

Наукова бібліотека

Літературна вітрина
(вибране з дарчих видань)

Читаємо своє,
читаємо найкраще!



Книги переможців і лауреатів Всеукраїнської літературної
премії «Коронація слова»

Ірпінь

2024

«Коронація слова» створює для вас нову хвилю української літератури – яскраву, різножанрову, захоплюючу, яка є дзеркалом і скарбом для майбутніх поколінь.

*Тетяна та Юрій Логуші,
засновники проекту.*

Вітаємо вас на книжковій презентації, присвяченій творчості лауреатів міжнародного конкурсу «Коронація слова». Сьогодні ми збираємося зануритися у світ літературних шедеврів, які вразили журі та читачів своєю глибиною та майстерністю. Кожна книга – це нова сторінка історії, новий світ, що відкривається перед нами. Слово має неймовірну силу змінювати наше ставлення до життя, розширювати горизонти мислення та відкривати нам нові перспективи. Сьогодні ми маємо можливість почути про цікаві та важливі теми, які розкриваються в творах наших лауреатів. Їхні книги – це не лише відображення їхнього таланту, але й запрошення до діалогу з вами, шановні читачі. Нехай ця зустріч з літературою стане для нас усіх джерелом натхнення та нових сподівань. Нехай слово, прочитане сьогодні, стане для кожного з вас новим початком у світі книг та мистецтва.

Колектив бібліотеки щиро вдячний нашим дарувальникам, зокрема, Інформаційно-обчислювальному центру ДПУ за подаровану колекцію літератури дипломантів конкурсу «Коронація слова».





Денисенко Л. Відлуння: від загиблого діда до померлого : роман / Лариса Денисенко. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2013. – 320 с. (Серія «Коронація слова»).

Лариса Денисенко – з тих, хто любить дивувати. У 2002-му вона, практикуючий юрист, несподівано увірвалася у літературу. Літературні критики відзначали твори Денисенко поважними титулами, а читачі – просто змітали її новинки з полиць книжкових магазинів. Новий твір Лариси Денисенко – це несподіваний погляд на другу світову війну та її відгомін через десятиліття. Двічі її роман визнаний «Кращою українською книгою» за версією тижневика «Кореспондент».



Кубай Ю. Ідеальність : роман / Юлія Кубай. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2021. – 480 (Серія «Коронація слова»).

Юлія Кубай – авторка романів «Душа» та «Ідеальність», переможниця міжнародного літературного конкурсу «Коронація слова». Герой роману «Ідеальність» усе життя прагнув бути ідеальним настільки, щоб всі інші поруч із ним почувалися недосконалыми. Бо він – успішний юрист із блискучою освітою та кар’єрою в Англії, харизматичний вродливець, одружений із красунею з красунь, батько двох чудових дітей. Однак цей ідеальний світ почав розсипатися. Фатальна автокатастрофа забрала життя дружини та дітей. Андрія накрили чорні, безпросвітні дні. Раптом хтось починає надсилати йому дивні записки. Їхній зміст шокує: аварія не була випадковою. Хтось виставив жорстокий рахунок, який Андрій сплатив сповна. Але кому і чим цей ідеальний чоловік так завинив?



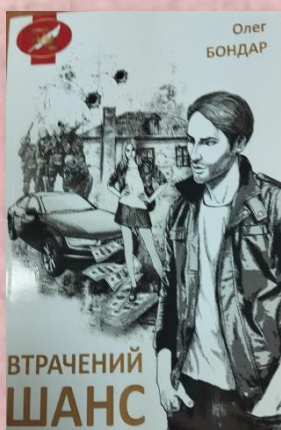
Павленко М. Моя класнюча дівчинка / Марина Павленко. – К. : WISE BEE, 2016. – 304 с. – (Серія «Коронація слова»).

Марина Павленко створила захопливу, динамічну й романтичну історію, а видавництво подбало про сучасний і стильний формат книжки. Нова повість авторки стала своєрідним симбіозом цих двох різних напрямів: перед нами цікава, нешаблонна героїня-підліток, яка трошки нагадує Софійку, але тепер вже вміщена в суто реалістичний, упізнаваний простір українського провінційного містечка з його проблемами. Книга про те, як бути собою, помічаючи щодня свою красу, накопичуючи силу, роблячи кроки до кращої версії себе, відчуваючи щосекундну підтримку, знаючи, що все можливо...



Терлецький В. Хмарочос : роман / В. Терлецький. – К. : Нора-Друк, 2012. – 264 с. – (Серія «Коронація слова»).

Роман українського письменника Валентина Терлецького «Хмарочос» опублікований 2012 року у видавництві «Нора-Друк». Сам автор визначив жанр роману, як соціально-психологічний і політичний трилер. Мистецьке середовище живе за своїми правилами – виставки, концерти, творча конкуренція, пошуки натхнення, повна відстороненість від політичних процесів в країні... Але в одну мить все змінюється: новий міністр культури оголошує правила, яких відтепер мають дотримуватися всі. Під заборону потрапляє будь яке вільне мистецтво і на офіційному рівні затверджуються нові дозволені зібрання творчих спілок, рішення яких одноставне – підтримати нову культурну політику. І лише сотня митців вирішує боротися за творчу свободу...



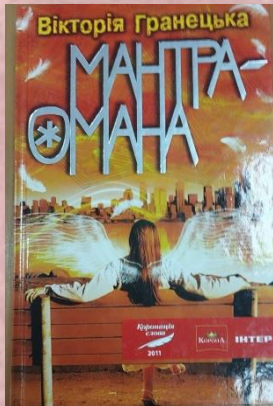
Бондар О. Втрачений шанс: пригоди, детективи / О. Бондар. – К. : Ліра-К, 2020 . – 270 с. – (Серія «Коронація слова»).

Олег Бондар – журналіст, письменник, відомий в Україні та за її межами майстер пригодницько-детективного жанру. Пошук скарбів, боротьба з конкурентами та любовний трикутник. Події розгортаються у сільській місцевості, де надто неспокійно через акції протесту колишніх бійців АТО проти корумпованого сільського голови та спроби Нацгвардійців загасити спонтанний бунт. У романі в іронічній манері показуються сучасні реалії: корумпована місцева влада й поліція, безпринципність працівників спецслужби, безправність сільських мешканців.



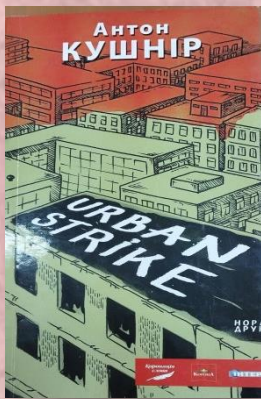
Галетка О. Гроші, Куба і література : роман / Олег Галетка ; передм. І. Зарудка. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2013. – 288 с. (Серія «Коронація слова»).

Олег Галетка – дипломант літературного конкурсу «Коронація слова» 2007, 2008, 2013 р. Можеш не вагатися, читачу, якщо ти тримаєш в руках цю книгу – читай. І ти сам зрозумієш, що таке «Гроші. Куба і література». Герой книги – молодий письменник. Він продає авторські права на свою книжку і зненацька опиняється в чужій небезпечній грі, де на кону – великі гроші й людське життя. Чи вийде у героя гідно зіграти цю партію? Цілком можливо, навіть за своїми правилами...



Гранецька В. Мантра-омана / Вікторія Гранецька – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного дозвілля», 2013. – 240 с. (Серія «Коронація слова»).

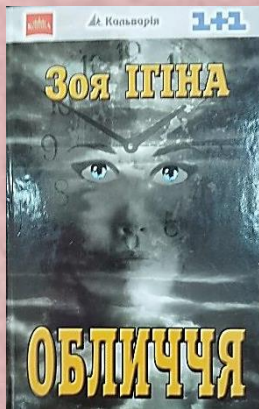
Вікторія Гранецька – сучасна українська письменниця. Її дебютний роман «Мантра-омана» отримав гран-прі літературного конкурсу «Коронація слова 2011» і викликав чималий резонанс у читацьких колах. Ця книга є більш, ніж достойною, особливо враховуючи, що вона є не чим іншим, як пробою пера. У ній воедино сплітаються містичні елементи та глибокий психологізм, на якому авторка знається, як ніхто інший, завдяки своїй освіті.



Кушнір Антон. URBAN STRIKE : роман / А. Кушнір. – К. : Нора-Друк, 2012. – 264 с. (Серія «Коронація слова»).

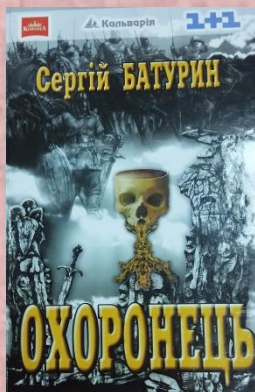
Антон Кушнір – письменник, перекладач, журналіст, дипломант літературного конкурсу «Коронація слова 2011» та премії «Дебют року». В книзі розповідається історія про молодих людей, які дорослішали у буремні 90-ті (коли відбувся розпад СРСР і Україна стала незалежною державою), а тепер відвойовують для себе життєвий простір у рідному місті.





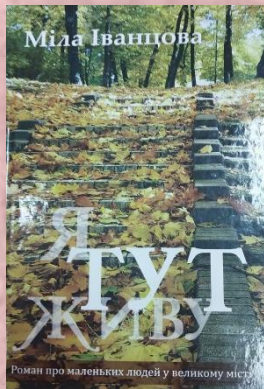
Ігіна Зоя. Обличчя : роман / З. Ігіна. – Львів : Кальварія, 2002. – 128 с (Серія «Коронація слова»).

Для того, щоб знайти своє справжнє обличчя, недостатньо годинами розглядати себе у дзеркало. Молодій письменниці Марго не вдається віднайти власне обличчя навіть у творчості. І лише таємничий медальйон з портретами двох закоханих, князівни Стефанії Поланської та Цезарона Пшебицького, які жили у далекому XVII столітті, приводить Марго до себе справжньої. Щоправда – ціною власного життя...



Батурин С. Охоронець / С. Батурин – Львів : Кальварія, 2002. – 160 с. (Серія «Коронація слова»).

Сергій Батурин – прозаїк, перекладач з російської. Його дебютний історичний роман «Охоронець» отримав третю премію конкурсу «Коронація слова». Сергій Батурин – автор 13 романів і повістей, поезій та публіцистичної хроніки, лауреат конкурсу «Коронація слова», фестивалю «Просто так», переможець творчого конкурсу часопису «Дніпро», премії ім. В. Короленка, володар почесної рейтингу «Золота Фортуна». Дія роману «Охоронець» відбувається у Київській Русі X століття. Молодий охоронець Київських князів Тур, хоробрий і вмільний воїн, отримує від новгородського волхва загадкові дошки, списані стародавніми письменами. Що це за письмена, як вони вплинули на подальшу долю Тура й куди поділися – про це історичний роман Сергія Батурина.



Іванцова Міла. Я тут живу : роман / Міла Іванцова – К. : Вид. група КМ-БУКС, 2016. – 400 с. (Серія «Коронація слова»).

Міла Іванцова – українська письменниця, перекладач, журналіст та педагог. Цей роман популярної української авторки чекав на видання дев'ять років. Він показує життя Києва і його мешканців у період між двома майданами, коли люди, зі слів автора, «не надто дослухалися до пульсу старовинного міста як живої істоти... Але всі ми у ньому жили, переплітаючись долями, долали кожен свої сходинки, набивали кожен свої гупі. Автор не читає моралі. Не судить героїв. Не робить висновків. Роман про маленьких людей у великому місті, написаний з любов'ю до міста і до людей.

Якщо вас зацікавили матеріали перегляду, звертайтеся до Наукової бібліотеки (кім. 365, корп. С), де вам допоможуть підібрати не тільки запропоновану літературу, а й літературу на будь-яку іншу тему.

