НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

BOOK NEWS:

НОВІ НАДХОДЖЕННЯ ЗА ЖОВТЕНЬ



Ірпінь

2026

КНИГИ, ЩО ЗБЕРІГАЮТЬ ПАМ'ЯТЬ, ВІДКРИВАЮТЬ ІСТОРІЮ ТА НАДИХАЮТЬ НА МАЙБУТНЄ!

Наукова бібліотека Державного податкового університету щиро дякує факультету податкової справи, обліку та аудиту за цінний книжковий подарунок, який збагатив бібліотечний фонд змістовними виданнями історичної, суспільної, художньої та фахової тематики.

Подарована колекція вирізняється тематичним розмаїттям і актуальністю. У ній поєдналися книги про героїзм і незламність українців, трагічні сторінки нашої історії, літературна спадщина, психологічна підтримка та професійні знання. Кожне з цих видань має власну цінність і здатне стати важливим джерелом інформації, приводом для роздумів і поштовхом до особистісного та професійного розвитку.

Особливе місце в колекції посідають книги про людей, чиї вчинки, життєвий шлях і громадянська позиція стали прикладом мужності, відповідальності та відданості Україні. Видання про Євгена Дейдея, Олега Сенцова, Віталія Марківа та інших сучасників розкривають історії боротьби, особистого вибору й незламності перед випробуваннями. Ці книги допомагають молоді осмислити поняття патріотизму не як абстрактне слово, а як свідому позицію, готовність захищати свободу, відстоювати власні переконання та відповідати за майбутнє своєї країни. Вони сприяють формуванню громадянської свідомості, поваги до людської гідності, розуміння цінності свободи й незалежності.

Особливої уваги заслуговує серія Ірини Вовк «На щиті», присвячена спогадам родин загиблих воїнів в Іловайську, Донецькому аеропорту та Дебальцевому. За назвами цих видань стоять трагічні події російсько-української війни, людські долі, родинні історії, біль утрати й незгасна пам'ять про захисників. Такі книги мають виняткове суспільне та виховне значення. Вони допомагають зберігати свідчення очевидців, усвідомлювати масштаб людських втрат і розуміти, якою ціною виборюється свобода. Для студентської молоді це можливість глибше пізнати новітню історію України через особисті історії людей, розвивати емпатію, повагу до захисників і відповідальне ставлення до історичної пам'яті.

Видання «Чорнобильська хроніка. Люди» повертає читача до однієї з найтрагічніших сторінок української історії. У центрі уваги – люди, їхні долі, пережиті випробування та наслідки катастрофи, що змінила життя багатьох поколінь. Звернення до цієї тематики важливе не лише для збереження історичної пам'яті. Воно спонукає замислитися над питаннями безпеки, відповідальності, ціни людських помилок, ролі правдивої інформації та необхідності враховувати досвід минулого. Такі матеріали можуть бути корисними для навчальних дискусій, міждисциплінарних досліджень і формування критичного осмислення історичних подій.

Твори та щоденники Романа Іваничука, романи Володимира Глухіва, книга Артема Чапая «The Ukraine» відкривають різні грані української культури, історії та суспільного життя.

Художня література допомагає побачити минуле крізь призму людських переживань, зрозуміти складність суспільних процесів, відчути зв’язок між поколіннями й осмислити моральні питання, що не втрачають актуальності з плином часу. Щоденникові записи мають особливу цінність як свідчення епохи, авторських роздумів і духовних пошуків.

Практичну й наукову цінність колекції доповнюють видання з психології та кримінального права. Такі книги допомагають поєднувати теоретичні знання з аналізом конкретних проблем, формувати професійне мислення й розширювати джерельну базу для підготовки навчальних робіт, наукових публікацій і досліджень.

Книжковий подарунок – внесок у розвиток університетської спільноти. Різноплановість подарованих видань дає змогу задовольнити читацькі потреби широкого кола користувачів – від студентів, які лише відкривають для себе нові теми, до викладачів і науковців, які шукають додаткові джерела для навчальної та дослідницької роботи. Ця колекція сприяє розвитку читацької культури, поглибленню професійних знань, збереженню національної пам’яті, формуванню громадянської відповідальності та утвердженню поваги до української історії й культурної спадщини. Вона нагадує, що бібліотека – це не просто місце зберігання книг, а відкритий простір знань, інтелектуального пошуку, діалогу та особистісного зростання.

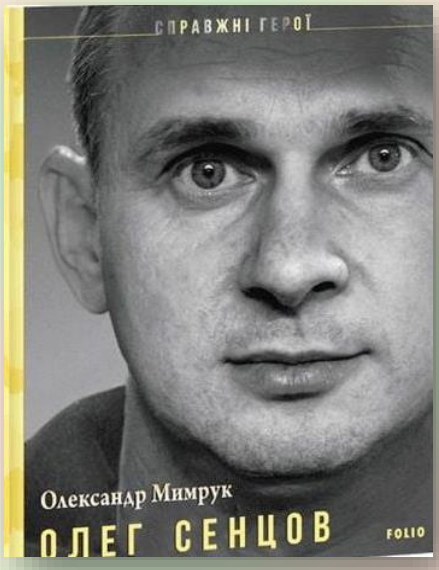
Наукова бібліотека ДПУ висловлює щиру вдячність декану факультету податкової справи, обліку та аудиту Володимиру Краєвському, заступниці декана Марині Кітченко, завідувачці кафедри адміністрування податків Ользі Іванишиній, професору Сергію Лекарю, а також студентам Валерії Кордулян, Вікторії Петькун та Олександру Байкову за щедрий подарунок, підтримку бібліотечних ініціатив і небайдужість до розвитку освітнього та культурного простору університету.





Дейдей Є., Статівко М. Мої Нові Герої / Є. Дейдей, М. Статівко ; худож. О. Гугалова. – Харків : Фоліо, 2021. – 126 с. – (Серія «Воєнні щоденники»).

Ця книга про правоохоронців, що працюють поблизу лінії розмежування, або чия робота пов'язана з подіями на українському Донбасі. Саме люди, їхнє бачення світу, долі та історії – справжнє обличчя поліції. Стражі порядку повинні виконувати свою роботу незалежно від того, чи летять міни та чи звучать постріли. Ті, хто її виконує, і є істинними сучасними героями. Функція поліції поблизу лінії розмежування – це далеко не лише збереження закону та порядку, патрулювання та реагування на виклики. Це щось набагато більше. Це символ того, що все буде добре та спокійно. Стабільно. Небезнадійно.



Мимрук О. Олег Сенцов / О. Мимрук ; передмова О. Красовицького. – Харків : Фоліо, 2021. – 121 с. – (Серія «Справжні герої»).

У серпні 2015 року на тлі анексії Криму та бойових дій на Донбасі не лише Україну, але й увесь світ вразила звістка про те, що відомого кінорежисера, сценариста, письменника Олега Сенцова засуджено до 20 років ув'язнення. Цьому передувало незаконне затримання, звинувачення у нібито терористичній діяльності на півострові та гучний судовий процес, який відбувався в Російській Федерації з порушеннями міжнародного законодавства. Далі було декілька етапувань до місця відбування покарання на північ РФ, що, на думку фахівців, може розцінюватися як різновид тортур, голодування, ізолювання від повноцінного життя. Протести громадськості, численні звернення відомих діячів мистецтв до керівництва Росії з вимогою звільнити Сенцова не мали жодних наслідків. Лише 7 вересня 2019 року він був звільнений у межах обміну утримуваними особами між Росією та Україною й повернувся на батьківщину.



Вовк І. На щиті. Спогади родин загиблих воїнів. Іловайськ / І. Вовк ; ред. О. І. Думанська. – Харків : Фоліо, 2020. – 475 с. – (Серія «Хроніка»).

Перша частина тритомника «На щиті» відтворює в оповідях становлення українського війська в умовах ворожого вторгнення й сепаратистського руху. Імена перших загиблих під «Градами», у літаку чи у гелікоптері, «на броні» чи «на розтяжках», на кургані Савур-могила, в Луганському аеропорту чи в підступному «зеленому коридорі» Іловайська вже належать новітній історії.



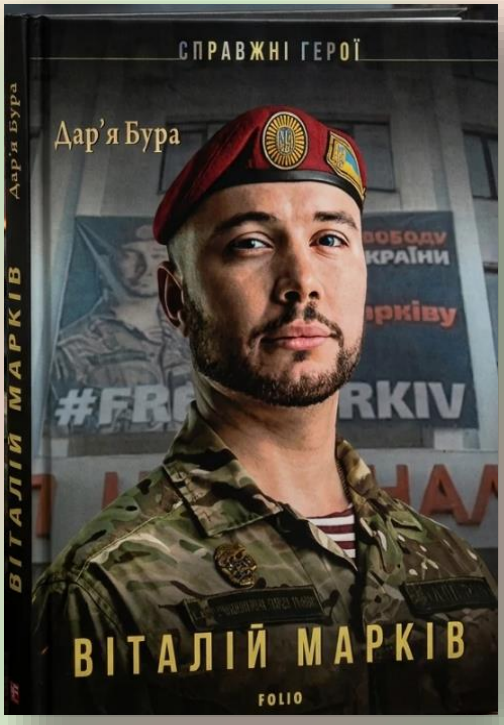
Вовк І. На щиті. Спогади родин загиблих воїнів. Донецький аеропорт / І. Вовк ; ред. О. І. Думанська ; худож. О. А. Гугалова-Мешкова. – Харків : Фоліо, 2020. – 572 с. – (Серія «Хроніка»).

Друга книга тритомника – про загиблих у «котлі» Цвітних Пісків (цей епізод війни чомусь лишився непоміченим), про розстріляну Луганщину під містом промовистого імені – Щастя, про донецький форпост – ДАП, що у свідомості громадян постає «символом», за який полягли герої-кіборги, полонені й розстріляні після тортур. Спогади про загиблих українських вояків, що захищали нашу землю в перші дні, тижні, місяці й роки російсько-української війни, зібрані й художньо адаптовані, – це потреба людської пам’яті, пам’яті серця про незабутніх.



Вовк І. На щиті. Спогади родин загиблих воїнів. Дебальцеве / І. Вовк ; ред. О. І. Думанська ; худож. О. А. Гугалова-Мешкова. – Харків : Фоліо, 2020. – 604 с. – (Серія «Хроніка»).

Третя книга тритомника – оповіді про оборонців Дебальцевого, загиблих спекотного літа 2014-го і у найтяжчі зимові місяці 2015-го; про непохитних вояків Світлодарської дуги, про героїв Авдіївки, Зайцевого й Мар'їнки, що пролили свою кров на точках «нуль». Вояки оживають у спогадах матерів і батьків, братів і сестер, дружин і дітей, щоб ми не змарнували історичного шансу незалежності. Спогади про загиблих українських вояків, що захищали нашу землю в перші дні, тижні, місяці й роки російсько-української війни, зібрані й художньо адаптовані, – це потреба людської пам'яті, пам'яті серця про незабутніх.



Бура Д. Віталій Марків / Д. Бура ; худож. Є. В. Вдовиченко. – Харків : Фоліо, 2021. – 153 с. – (Серія «Справжні герої»).

2014 рік. Війна з росіянами та підбурюваними ними жителями Донбасу стала страшною реальністю. Саме тоді найкращі та найвідданіші сини України, добровольці з Майдану рушили захищати Україну від ворога. Тоді ніхто не міг подумати, що ця війна затягнеться на роки. Віталій Марків – один із тих добровольців. Він залишив спокійне життя в Італії і повернувся додому, боронити країну. Та з 2017 року став заручником й учасником іншого фронту цієї війни.



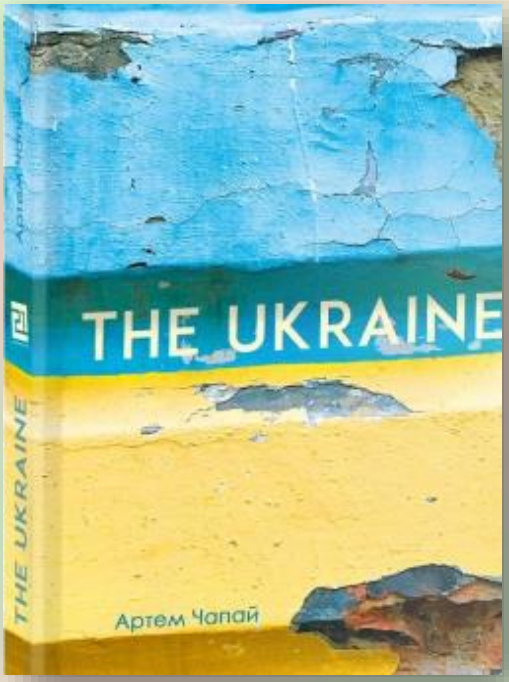
Купрієнко О., Багірова А. Чорнобильська хроніка. Люди / О. Купрієнко, А. Багірова ; худож. О. А. Гугалова-Мешкова. – Харків : Фоліо, 2021. – 207 с.

Це книжка-присвята героям, які 35 років тому ризикували своїм життям та здоров'ям задля порятунку мільйонів інших людей. Вона містить історії шістнадцяти борців за наші життя. Це свідки й учасники ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС: атомники, пожежники, медики, монтажники, оператори. Вони розповідають «по-рентгенівськи», безкомпромісно чесно. Згадують про власне становлення, про життя у місті Прип'ять до аварії; говорять про події, які пізніше назвуть техногенною катастрофою.



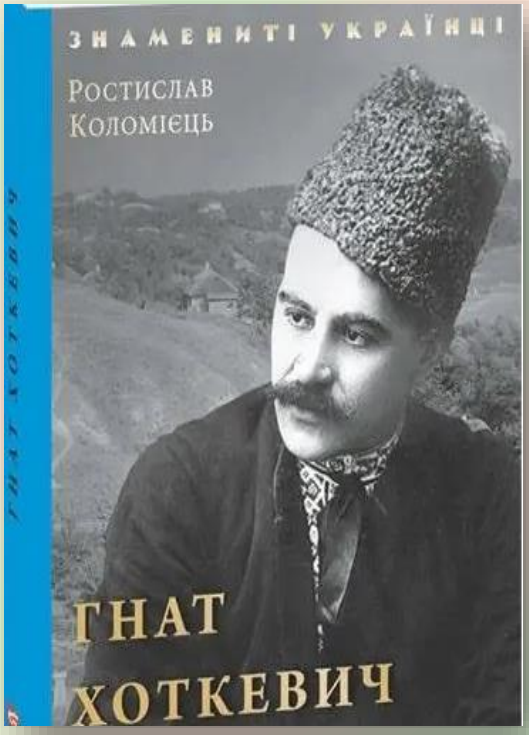
Петрик А. Його звуть Падре / А. Петрик ; худож. М. С. Мендор. – Харків : Фоліо, 2023. –206 с. – (Серія «Мемуари та щоденники»).

Ця книжка – про шлях людини та військового священника, завдовжки у життя та дев'ять років війни. У фокусі – легендарний Падре, капелан, волонтер, той, кого знає армія, той, чий голос чує суспільство. Утім, він прообраз, приклад, силует на тлі епохи. Тут більше про ціле явище…



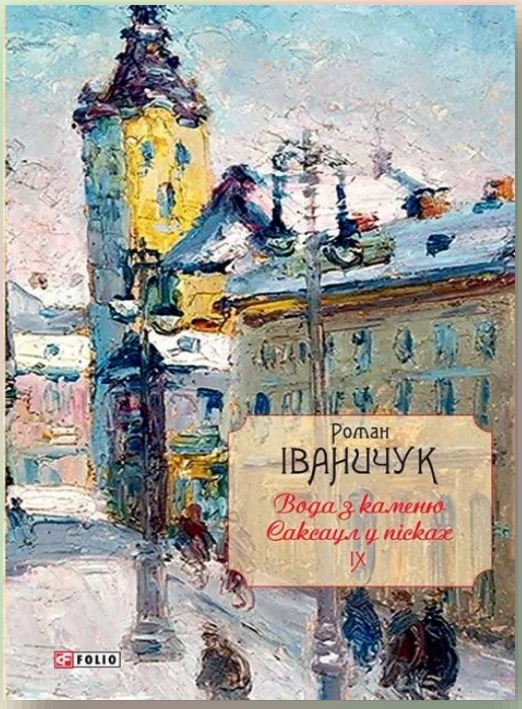
Чапай Артем. The Ukraine / Артем Чапай. – Чернівці : Книги – XXI, 2023. – 240 с.

У тексті The Ukraine зумисне порушено кордон між художнім і документальним: одні його частини буквально відтворюють реальність, інші є витвором уяви. Чи кожен читач зрозуміє, які з них які? І чи має це значення? З рештою, художній твір буває правдоподібніший за абсурдну дійсність.



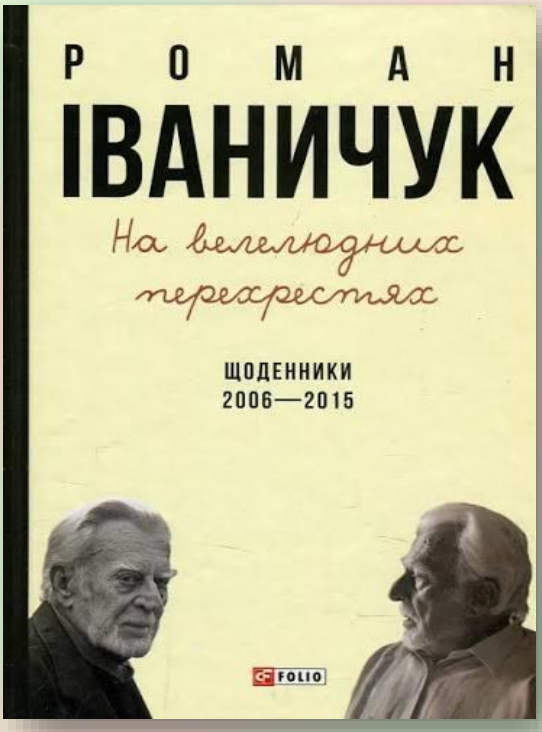
Коломієць Р. Гнат Хоткевич / Р. Коломієць ; худож. С. М. Кошелєва. – Харків : Фоліо, 2020. – 121 с. – (Серія «Знамениті українці»)

Гнат Хоткевич (1877-1938) – митець небаченого в українській художній культурі масштабу творчості: бандурист, письменник, мистецтвознавець, театральний діяч, історик, педагог, етнограф, художник... Український Леонардо до Вінчі – таким він уявляється сьогодні. Своєю творчістю і організаційно-творчою діяльністю він охопив усю Україну – від Слобожанщини до Карпат.



Іваничук Р. Вода з каменю. Саксаул у пісках : романи / Р. Іваничук ; укладач Н. Л. Бічуя, В. В. Габор, Н. Р. Іваничук. – Харків : Фоліо, 2019. – 444 с.

Роман «Вода з каменю» присвячений Маркіяну Шашкевичу (1811-1843) – українському поетові, релігійному та громадському діячеві, натхненникові національного пробудження Галичини, засновникові нової української літератури у Західній Україні. Автор розповідає, як Шашкевич захищав право на існування української мови, виступав за її рівноправність з польською мовою, робив усе, щоб зберегти рідну культуру.



Іваничук Р. На велелюдних перехрестях: щоденники. 2006-2015 / Р. Іваничук ; укладач В. В. Габор ; худож. Л. П. Вировець. – Харків : Фоліо, 2018. – 464 с.

Видання розпочинається останнім розділом «Нещоденного щоденника» із «Записок сучасника й учасника. Щоденники. 1995-1999, 2003-2005», присвяченого подіям 2006 року в Україні, описаним очима автора. У щоденникових записах «Мандрівки до Аберфайлю» автор передбачив точну дату народного зриву й ганебний кінець Януковича.



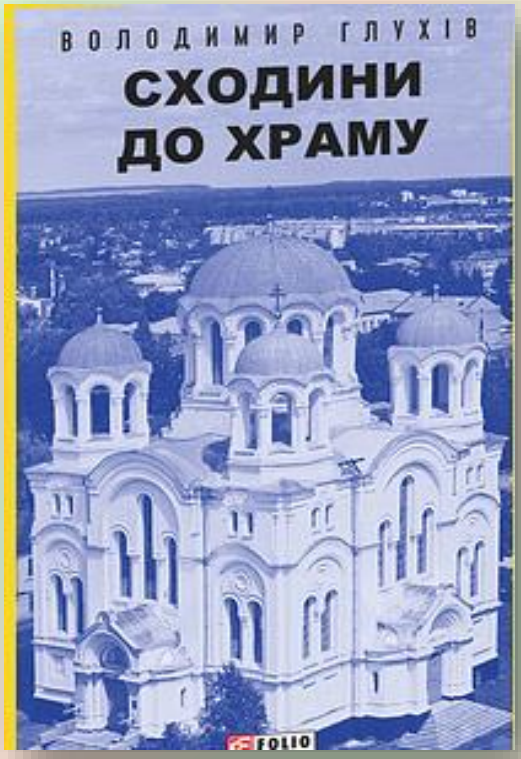
Вінценз С. На високій полонині. Кн. 2: Нові часи (Чвари) / С. Вінценз ; перекладач В. В. Павлів. – Харків : Фоліо, 2019. – 731 с.

Роман «На високій полонині» – головний твір життя Станіслава Вінценза (1888-1971), польського письменника, філософа, гуманіста. Це багатотомна епопея про Гуцульщину, де зібрано величезний етнографічний матеріал про побут, звичаї, духовну культуру гуцулів. У книжці переплітаються різні жанри: то вона звучить як поетична проза, то як етнографічний нарис, легенда, публіцистика. Дія роману відбувається наприкінці XIX століття. У трьох частинах – «Джерена», «Рубачі», «Весняні води» – розгортається багатокольорова мозаїка з гуцульських обрядів, щоденних клопотів, характерів героїв.



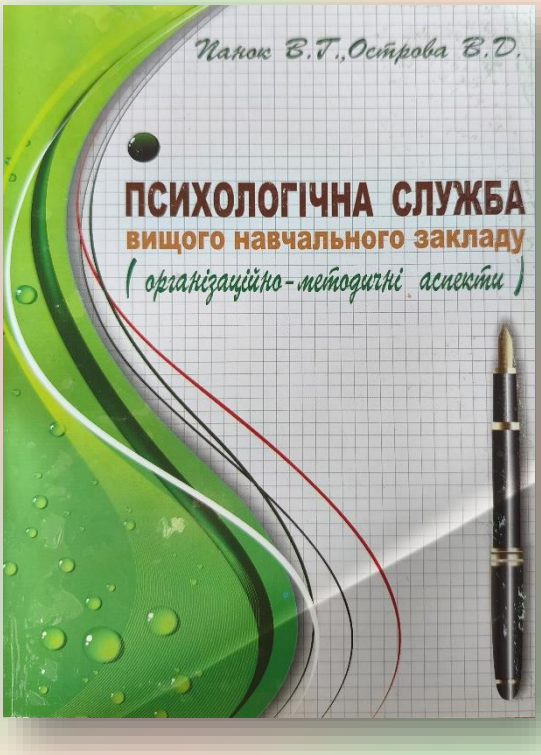
Глухів В. Лабіринти храму : роман / В. Глухів ; худож. М. С. Мендор. – Харків : Фоліо, 2020. – 415 с.

Це – автобіографічний роман, поєднувальна ланка у трилогії: «Сходини до храму» (2019), «Лабіринти храму» (2020), «Реєстр непотрібних речей» 2018). Розділи, означені як «Лабіринти», – проза, що є безпосереднім продовженням «Сходин до храму». Захист дисертації, подальша професійна доля автора, особисте життя. Час дії – 1990-ті. У книжці вряди-годи з'являється лейтмотив літа, що нагадує про неминучу осінь. Але це – не туга затраченим, а лише потреба підбити підсумки.



Глухів В. Сходини до храму : роман / В. Глухів. – Харків : Фоліо, 2019. – 511 с.

Дев’ять сходин – як у звичайному сходовому марші. Скільки тих маршів, скільки поверхів у кожного з нас... А ще – дванадцять зупинок, як позначок на циферблаті годинника, як місяців у році. Зупинитися, щоб озирнутися, поміркувати, відповісти на запитання, що поставило життя.



Панок В. Г., Острова В. Д. Психологічна служба вищого навчального закладу (організаційно-методичні аспекти) : метод. посібник / В. Г. Панок, В Д. Острова. – Київ : Освіта України, 2010. – 230 с.

Розвиток психологічної служби системи освіти обумовив і розвиток системи практичної психологічної допомоги студентам і викладачам вищих навчальних закладів. Створення психологічної служби у вищій школі пов’язано з багатьма питаннями організаційно-управлінського характеру.



Кримінальне право України. Судові прецеденти (1864-2007 рр.) / ред. В. Т. Маляренко. – Київ : Освіта України, 2008. – 1104 с.

Це перше у вітчизняній практиці видання судових прецедентів, які складалися починаючи з «Уложения о наказаниях уголовных и исправительных» 1864 року і по цей час, і які не втратили своєї актуальності, практичної і наукової цінності незалежно від змін суспільно-економічних відносин. Судові прецеденти систематизовано за розділами і статтями Кримінального кодексу України станом на 31 грудня 2007 року.

Запрошуємо викладачів, науковців і здобувачів вищої освіти ознайомитися з книжковою виставкою, відкрити для себе нові видання та обрати книги, які допоможуть глибше пізнати історію, розширити професійний кругозір і знайти відповіді на важливі питання сьогодення (кімн. 372, корп. С).

Адже кожна прочитана книга – це новий погляд на світ, кожна збережена історія – внесок у пам’ять поколінь, а кожне подароване видання – інвестиція в знання та майбутнє України!