

A surreal scene where an open book on a wooden table has its pages flying out like birds over a sea with a sailboat. The background is a bright blue sky with white clouds and seagulls. The text "КНИГИ - ЮВІЛЯРИ" is written in large, bold, dark blue letters across the top, and "2024" is written in the same style in the center.

КНИГИ - ЮВІЛЯРИ

2024

**Книги, як і люди, мають
свій рік народження!**

**Рік 2024 багатий на
ювілейні книжкові дати.**

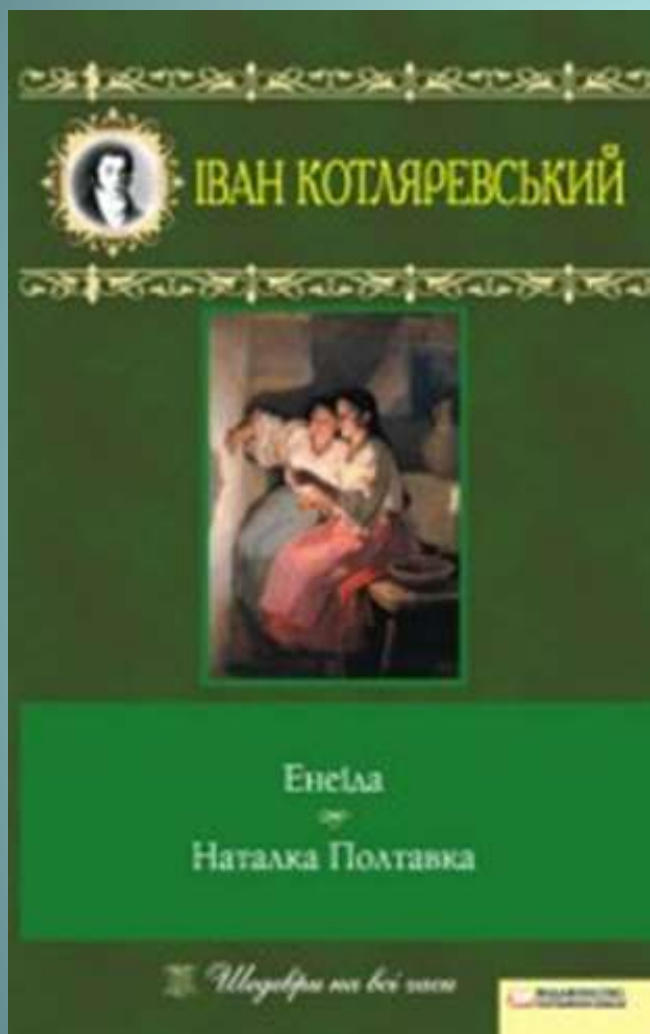
**Тож запрошуємо до зустрічі
з книгами – ювілярами 2024 року!**

205 РОКІВ

ДРАМИ

ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО «НАТАЛКА-ПОЛТАВКА» (1819)

Незважаючи на те, що драма написана 205 років тому, вона досі вражає своєю актуальністю. На перший погляд, автор розповідає просту історію про сільську дівчину, але насправді, в ній стільки щирості та чарівності, що вам захочеться читати її до самого кінця без зупинки. А головне, що в ній оспівується чесність, відданість, вірність в дружбі, повага до батьків та любов, яка перемагає всі перешкоди. Цей твір торкнувся тисяч людських сердець.





135 РОКІВ

КОМЕДІЇ

ІВАНА КАРПЕНКА-КАРОГО

«СТО ТИСЯЧ» (1889)

Автор висміює хазяїв, для яких багатство стало метою всього життя, а не засобом для існування. Такі люди ладні продати все на світі, навіть щастя власних дітей, аби тільки збільшувати маєтки. Ганяючись за прибутками, Герасим Калитка стає жертвою шахраїв, що грають на його жадобі та отримують від цього велику вигоду. Темою комедії «Сто тисяч» є зображення життя селянства в пореформені часи, суспільні явища, що мали місце в 80-90 роках XIX століття.

Ольга
КОБИЛЯНСЬКА
Людина



130 років
ПОВІСТІ
ОЛЬГИ КОБИЛЯНСЬКОЇ
«ЛЮДИНА» (1894)

У творі відображені погляди письменниці на становище української жінки у суспільстві. Поява повісті започаткувала етап психологічної української прози. Вводиться нова проблематика та ідеї, зокрема, емансипації та фемінізму. Героїня повісті Олена Ляуфлер – тип нової жінки в українській літературі: вперше створено образ інтелігентки, яка бореться за ім'я і становище людини.



125 років
П'ЄСІ
МИХАЙЛА СТАРИЦЬКОГО
«МАРУСЯ БОГУСЛАВКА» (1899)

В основу сюжету драми Старицького «Маруся Богуславка» покладена народна дума. Відмінність драми від думи полягає в тому, що дума завершується розповіддю про Марусин подвиг: визволення нею полонених козаків з турецької неволі, а драма, навпаки, оточує цей подвиг цікавими численними мелодраматичними епізодами.



100 років **ТВОРУ** **МИХАЙЛА ХВИЛЬОВОГО** **«САНАТОРІЙНА ЗОНА (1924)»**

Чи сумісні революція та романтика? Безумовно, адже їм обом характерні прагнення до чогось кращого. Твір наскрізь пронизаний болем, смутком та глибоким романтичним трагізмом. Він увібрав у себе всі сумніви та страхи, притаманні тому часу. Автор ніби передбачав наближення репресій та зумів це описати так, що його твір залишається актуальним навіть через 100 років.

100 років

РОМАНУ

**ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА
«СОНЯЧНА МАШИНА» (1924)**

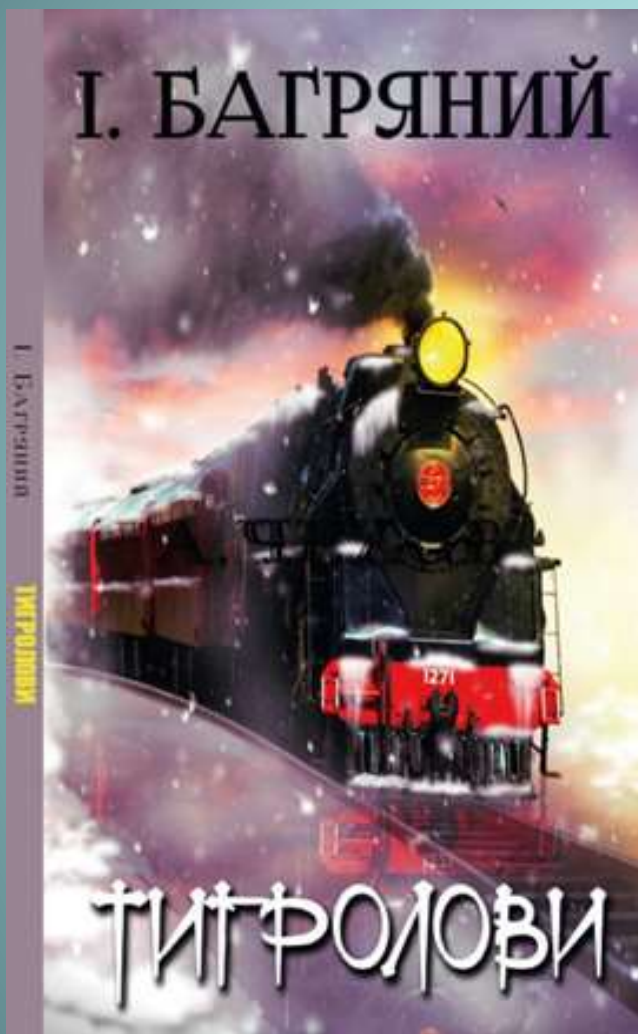
«Сонячна машина» – перший український науково-фантастичний та утопічний роман. Автор показує процес негативного впливу техніки й науки на людину за умови нераціонального використання нею результатів досягнень. Присвята роману «Моїй сонячній Україні. В. В.» була в першому виданні роману «Сонячна машина» (1928). Наступні видання були вже без неї, але 1989 року присвята була «реабілітована».



95 років
П'ЄСІ
МИКОЛИ КУЛІША
«МИНА МАЗАЙЛО» (1929)

Це не просто сатирична п'єса, це ще й особиста трагедія Миколи Куліша. Автор зумів доступно розповісти про проблеми того часу – зречення від Батьківщини, недовіри до влади, українізації, йому вистачило сміливості піти проти течії, і даний твір є зятим тому підтвердженням. Цікавий сюжет та дотепні висміювання – це ті художні елементи, які роблять цей твір воістину унікальним та актуальним в наші дні.





80 років
РОМАНУ
ІВАНА БАГРЯНОГО
«ТИГРОЛОВИ» (1944)

Ця книга про непокірних та сміливих людей, які не побоялися вступити у сутичку не тільки з дикою природою, а й з самим життям. Головний герой – людина з залізною волею, якого ніщо не змогло зламати. За любов до своєї батьківщини і за свої вчинки, він став «ворогом народу». Але навіть ставши вигнанцем та перебуваючи за межами батьківщини, він зумів знайти людей, яким також дорогі українські традиції і зустрів свою любов.



80 років
ТВОРУ
ОСТАПА ВИШНІ
«ЗЕНІТКА» (1944)

Гумореска «Зенітка» у творчій біографії Остапа Вишні відіграє особливу роль: вона розпочинає другий етап творчості.

За жанром «Зенітка» – гумористичне оповідання, гумореска, яка відповідає усім ознакам жанру. Її тема – показ героїзму українського народу при захисті своєї Вітчизни від німецько-фашистських загарбників, всенародного характеру визвольної боротьби проти окупантів.

80 років
П'ЄСИ
ІВАНА КОЧЕРГИ
«ЯРОСЛАВ МУДРИЙ» (1944)



Зі сторінок п'єси постає палкий образ Князя Ярослава, який складається із суперечливих рис: честолюбства та щирої любові до культури й освіти; великодушності та лукавства; лицарської відваги та малодушної лякливості. А ще середньовічний Київ.

«Хто вип'є раз Дніпрової води, Тому ніколи Київ не забути. Береться мудрість не із заповітів, А із шукань і помилок гірких...».

70 років

КІНОПОВІСТІ

ОЛЕКСАНДРА ДОВЖЕНКА

«ЗАЧАРОВАНА ДЕСНА» (1954)

«Зачарована Десна» – це перша кіноповість в українській літературі; автобіографічна кіноповість, а також спогади Олександра Довженка про своє дитинство на Чернігівщині. Довженко проводить нас дорогою свого життя, особливо дитинства, яке проходило на березі мальовничої Десни. Кіноповість сповнена найтеплішими спогадами, найгарнішими українськими пейзажами і найкращими моментами безтурботного дитинства.

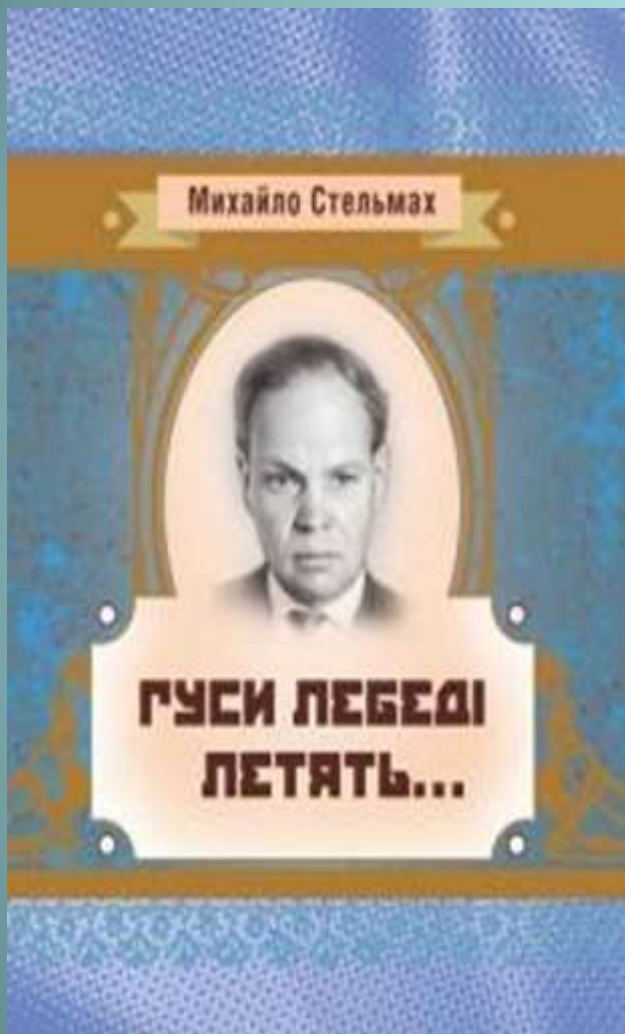




70 років
РОМАНУ
ПЕТРА ПАНЧА
«ГОМОНІЛА УКРАЇНА» (1954)

У романі «Гомоніла Україна» зображено події першої половини 17 століття – з 1638 по 1649 рік, показано становище українського народу напередодні визвольної війни 1648-1654 років, назрівання і початок повстання проти шляхетського гноблення. В романі діють як історичні постаті – Богдан Хмельницький, Максим Кривоніс, так і низка вигаданих персонажів – Морозенко, Гайчур, Мітла, Півень, Ярина, Нікітін та ін.

60 років
РОМАНУ
МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА
«ГУСИ-ЛЕБЕДІ ЛЕТЯТЬ...» (1964)



У повісті розповідається про життя українського села у першу половину ХХ століття. Михайло Стельмах розповідає про епізоди з власного дитинства. Лебеді, які щороку відлітають на зиму в теплі краї, а потім повертаються, символізують плин життя — пройшов ще один рік. Вони також означають щасливе дитинство, чистоту, відродження.

45 років

**ІСТОРИЧНОМУ РОМАНУ
ЛІНИ КОСТЕНКО
«МАРУСЯ ЧУРАЙ» (1979)**

Історичний роман у віршах, на сторінках якого розказана не тільки красива історія кохання між Грицем Борзенком та Марусею Чурай, ай показана боротьба українського народу проти польських поміщиків. Це один з кращих творів Ліни Костенко, він буквально кричить про те, що український народ не можна знищити, тому і є сьогодні таким актуальним.



**ЯКЩО ВИ БАЖАЄТЕ ДІЗНАТИСЯ БІЛЬШЕ ПРО КНИГИ,
ЯКІ СВЯТКУЮТЬ СВІЙ ЮВІЛЕЙ У 2024 РОЦІ,
ЗАПРОШУЄМО ВАС ВІДВІДАТИ КНИЖКОВУ ВИСТАВКУ
«КНИГИ – ЮВІЛЯРИ 2024 РОКУ», ЯКА ЕКСПОНУЄТЬСЯ В
НАУКОВІЙ БІБЛІОТЕЦІ
ДЕРЖАВНОГО ПОДАТКОВОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(КІМ.372 КОРПУС С)**

