

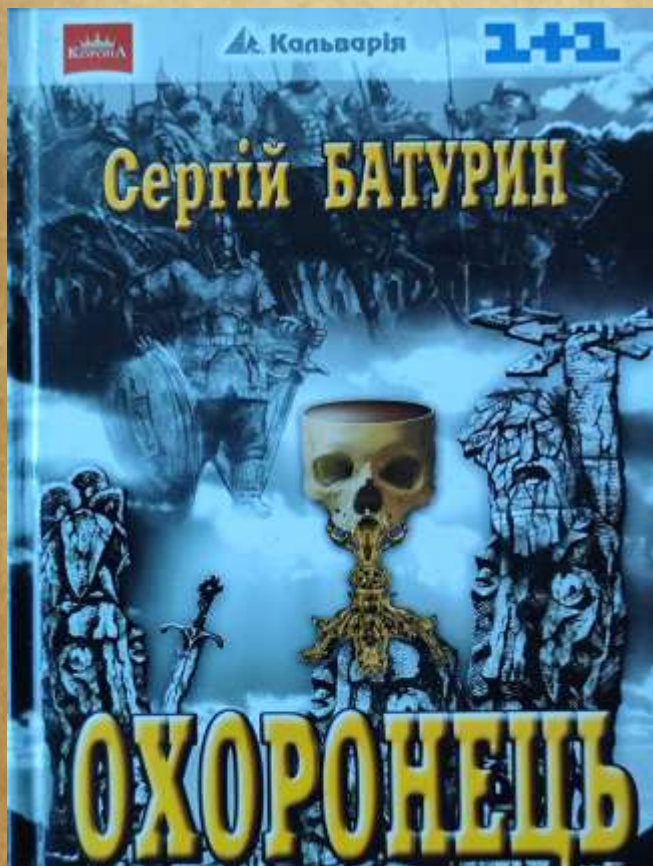
**УКРАЇНСЬКИЙ  
ІСТОРИЧНИЙ  
РОМАН**

**Загребельний П. А. Первоміст : роман /  
П. А. Загребельний. – Харків : Фоліо, 1992. – 296 с.**



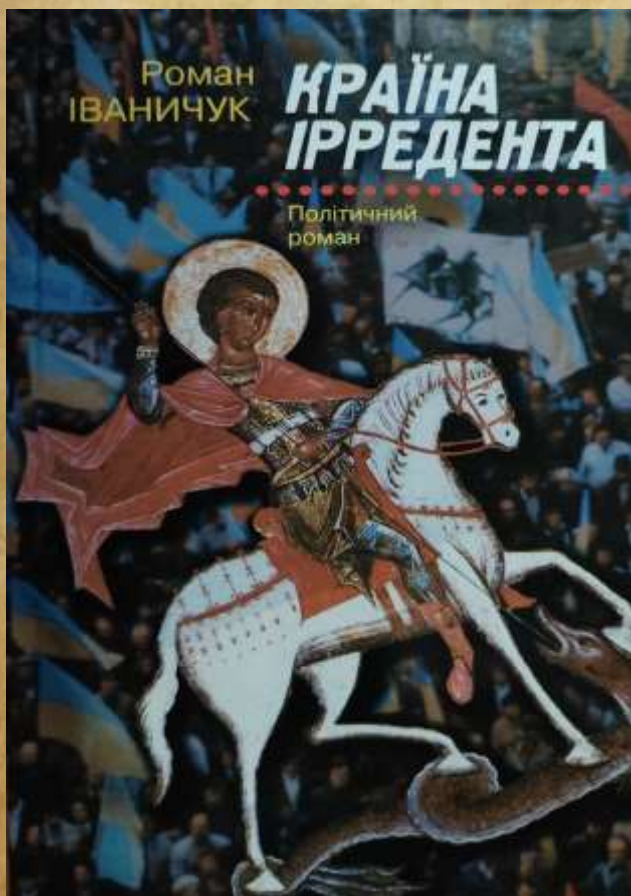
Роман розкриває читачам незвідані сторінки історії Київської Русі. Хронологія сюжету починається з епохи правління князя Володимира Мономаха, який побудував величну споруду того часу – міст через річку Дніпро. І цей міст стає основним персонажем роману, біля якого розгортаються всі події.

**Батурин С. Охоронець : роман / С. Батурин. – Львів : Кальварія, 2002. – 160 с.**



Дія роману «Охоронець» відбувається у Київській Русі X століття. Молодий охоронець київських князів Тур, хоробрий і вмілий воїн, отримує від новгородського волхва загадкові дошки, списані стародавніми письменниками. Що це за письмена, як вони вплинули на подальшу долю Тура й куди поділися - про це історичний роман Сергія Батурина.

**Іваничук Р. Країна Ірредента : Політичний роман / Р. Іваничук. – Київ : Ярославів Вал, 2008. – 192 с.**



Роман дає відповіді на риторичне питання української історії : чому, як трапилося, що народ, наділений потужною креативністю, природним талантом, позбавлений звичайного талану?...

За своєю композицією роман нагадує дивний чорно-білий колаж з різних пластів українського буття, пронизаний, мов життєдайним світлом, прагненням – попри весь трагізм долі – будь-що відбутися.

с. **Куліш П. Чорна рада : роман / П. Куліш. –  
Харків : Основа, 1990. – 272 с.**



У творі автор відобразив одну з трагічних сторінок минулого України, а саме сумнозвісну Чорну раду 1663 року в Ніжині, у якій взяли участь народні «низи» («чернь» – звідси назва ради). У романі змальовані як реальні історичні постаті, так і вигадані Кулішем романтичні образи – представники простого люду, козацтва. Роман насичений пригодницькими елементами і не втрачає популярності ось уже понад півтора століття.

**Вальд В. Останній бій Урус - шайтана : роман /  
В. Вальд. – Харків : Книжковий Клуб «Клуб сімейного  
дозвілля», 2017. – 496 с.**



Події роману розгортаються у кінці XVII століття, в горах Криму, у жахливому степу Хейхат, у палацах володарів і на полях битви. Беручи шабля султана, непереможний Орхан, кидає виклик кошовому війська запорозького. Лицарський поєдинок має покласти край багаторічній ворожнечі й позбавити мусульманський світ уславленого Івана Сірка, але занадто багато перешкод треба подолати героям, щоб зустрітися напередодні великої битви під Віднем,

**Мушкетик Ю. М. Гетьманський скарб : роман / Ю. М. Мушкетик . – Київ : Фоліо, 2015. – 432 с.**



У романі «Гетьманський скарб» письменник досліджує проблему пошуку легендарного скарбу наказного гетьмана Полуботка. Події роману показані очима молодого козака Івана Сулими, закоханого в Улясю – дочку гетьмана Івана Скоропадського. Палке кохання, насильницька розлука закоханих, таємні та випадкові зустрічі, страждання, сльози – і все це на тлі тяжкої політичної боротьби українського народу в XVIII столітті, підступів, зрад, смертей і пошуку головного скарбу – духовного.

**Шкляр В. Характерник : роман / В. Шкляр.—  
Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»,  
2020. – 304 с.**



У другій половині XVII століття в Запорозькій Січі сталася неймовірна подія, яку зафіксовано в архівах. Та особливого чару ця пригода набуває під пером письменника: він на основі документальних джерел творить яскраву історичну реальність із життя «лицарів списа і шаблі». Кошовий Сірко, кинувши виклик самому цареві, розпочинає велику, вкрай небезпечну гру з москвою. І треба зробити неможливе, аби в цьому поєдинку зберегти козацьку честь і гідність матері Січі.



**Панч П. Й. Гомоніла Україна : роман /  
П. Й. Панч. – Київ : Художня література, 1979. – 540 с.**



У романі «Гомоніла Україна» зображено події першої половини 17 століття – з 1638 по 1649 рік, показано становище українського народу напередодні визвольної війни 1648-1654 років, назрівання і початок повстання проти шляхетського гноблення. В романі діють як історичні постаті – Богдан Хмельницький, Максим Кривоніс, так і низка вигаданих персонажів – Морозенко, Гайчур, Мітла, Півень, Ярина, Нікітін та ін.

## Литовченко Т. І. Шалені шахи /

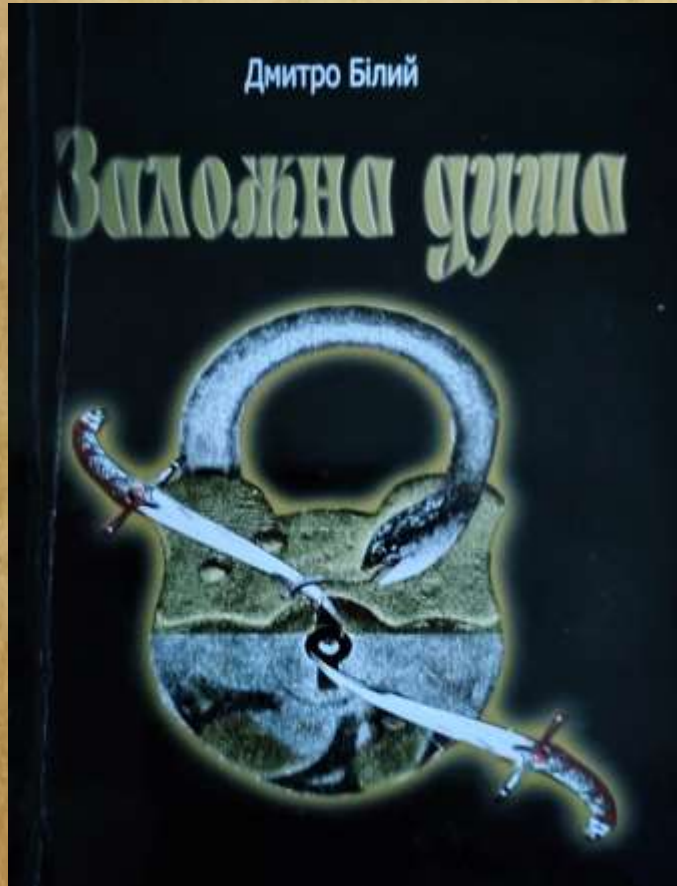
Т. І. Литовченко, О. О. Литовченко. – Харків : Фоліо, 2015. – 315 с. – (Історія України в романах).



Що наше життя? Гра!... Для одних карколомна шахова партія, для інших – протиборство держав, владних осіб і спадкоємців величезних статків, католиків та православних.

У романі розгортається велика гра життями, учасниками якої стають князі Василь Острозький і Дмитро Сангушко, княгині Беата Костелецька й Гальшка Острозька, очільники перших козацьких повстань Криштоф Косинський і Северин Наливайко та багато інших персонажів.

**Білий Д. Заложна душа : роман / Д. Білий. – Київ : Наш Формат, 2014. – 208 с.**



Події роману «Заложна душа» відбуваються в далекому XVIII сторіччі, коли «закінчилася Руїна», і до того роздроблена, але все ще багато в чому вільна Україна, «вмиротворювалася» під жорсткою рукою московської влади.

В романі переплилися історія і трагічні долі героїв, реальність з містикою, таємничі події, перевтілення та явища, непідвладні розумінню, та вічне козацьке кохання.

**Горліс-Горський Ю. Ю. Холодний Яр : докум. роман / Ю. Ю. Горліс-Горський. – 11-те вид., стереот. – Дрогобич : ВФ «Відродження», 2009. – 432 с. – (Українська воєнна мемуаристика).**



Книга розповідає про збройну боротьбу за Українську державу під жовто-блакитним прапором УНР та чорним прапором Холодного Яру, на якому було написано: «Воля України - або смерть!» Події відбуваються на теренах сучасних Черкаської, Кіровоградської та Вінницької областей, у Києві, Полтаві й на території тодішньої Польщі.

**Земляк В. Лебедина зграя : романи, оповідання / В. Земляк; вступ. слово О. О. Сизоненка. – Київ : Україна, 2005. – 720 с. – (Б-ка Шевченків. ком.).**



Українське Побужжя, сфокусовано в долі села Вавилон, є часткою історії всього народу, починаючи з перетворень у 20-ті роки минулого століття і закінчуючи визволенням краю від фашистських загарбників. Твори лауреата Шевченківської премії, що увійшли до видання, пройняті глибокими авторськими роздумами про народну пам'ять, про сенс людського життя на землі.

**Багрянний. І. Сад Гетсиманський. Тигролови /  
І. Багрянний. – Київ : Апріорі, 2015 . – 871 с.**



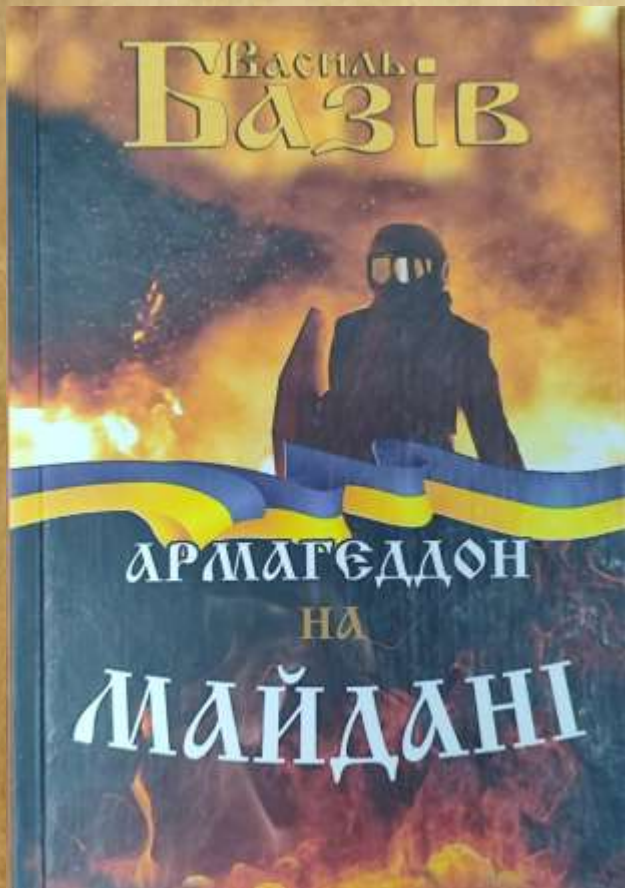
Роман Івана Багряного «Сад Гетсиманський», як і попередня його книга «Тигролови», ґрунтується на реальних подіях, пережитих самим автором. Тоді як у «Тигроловах» ідеться про перше його ув'язнення та заслання на Далекий Схід, то в «Саду Гетсиманському» описується другий арешт та слідство, які для Багряного закінчились звільненням через брак доказів, але своєму герою він підготував іншу долю. Автор наголошує на тому, що більшість імен в'язнів та слідчих – реальні.

с. **Кокотюха А. Червоний : роман / А. Кокотюха ; передм. В. Кіпіані. – Харків : Книжковий клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2018. – 543 с.**



Їм закидають масові вбивства вчителів. Бандерівцям місце в ГУЛАГу, де вони... можуть бути корисними. Замість скніти в таборах, ватажок повстанців Данило Червоний наводить там лад! І нехай він планує втечу, йому єдиному до снаги приборкати ув'язнених злодіїв. Як це було, розкажуть три свідки: міліціонер, чекіст і ворог народу. Не шукайте Червоного ані серед мертвих, ані серед живих, шукайте — серед овіяних легендою!

**Базів В. Армагеддон на Майдані : роман-реквієм /  
В. Базів. – Київ : Український пріоритет, 2014. – 160 с.**



Безпощадне у своїй невідтвірній сповідальності та всепоглинальне за своїм гостросюжетним магнетизмом письмо автора справляє на читача вулканічне потрясіння, як і сам феномен Майдану на самосвідомість сучасного землянина.

На смисловому тлі подається документальна маловідома історія про те, що і як призвело до Повстання, котре стало безпрецедентним актом кривавого вознесіння для майже 50-мільйонного людського згромадження в центрі Європи.