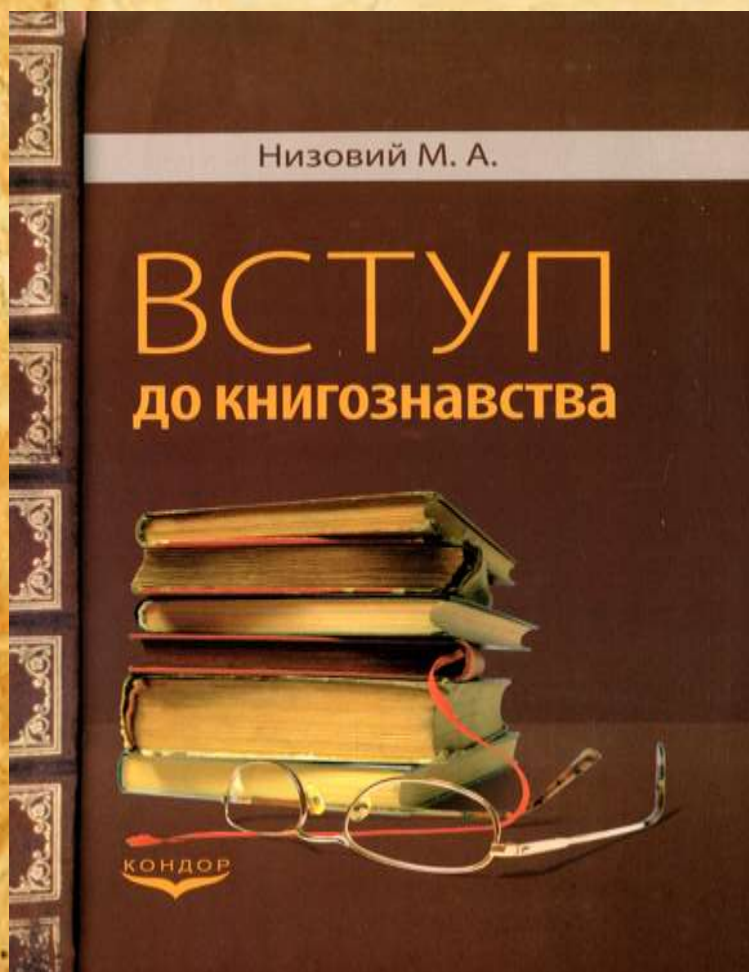


ВІРТУАЛЬНА ВИСТАВКА
З КНИГОЮ
ЧЕРЕЗ ВІКИ
ДО ВСЕСВІТНЬОГО ДНЯ КНИГИ
ТА АВТОРСЬКОГО ПРАВА
(23 КВІТНЯ)

*КНИГИ – КОРАБЛІ ДУМКИ, ЯКІ
ПЛАВАЮТЬ ХВИЛЯМИ ЧАСУ І НЕСУТЬ
СВІЙ ДОРОГОЦІННИЙ ВАНТАЖ ВІД
ПОКОЛІННЯ ДО ПОКОЛІННЯ
(Ф. БЕКОН)*



Низовий М. А. Вступ до книгознавства : навчальний посібник / М. А. Низовий. – Київ : Кондор, 2009. – 144 с.



Книга присвячена розвитку книгознавства як науки, її історичній еволюції, типології та ролі книги в інформатизації суспільства. Незважаючи на невпинно зростаюче тотальне поширення електронних засобів комунікації, книга залишається основною і найбільш поширеною формою створення та розповсюдження соціальної інформації.

Книгознавство. Термінологічний словник (ред.-вид. справа, журналістика, поліграфія, вид. бізнес, інформ.-бібл. діяльн.) : навч. видання / за заг. ред. В. О. Жадька. – Київ : ВПК «Експрес-Поліграф», 2012. – 304 с.



Пропонований понятійно-термінологічний словник містить понад 4000 статей, які містять визначення та тлумачення термінів із різних галузей книгознавства, основ видавничої справи та редагування, бібліотечно-інформаційної діяльності, видавничого бізнесу, поліграфії.

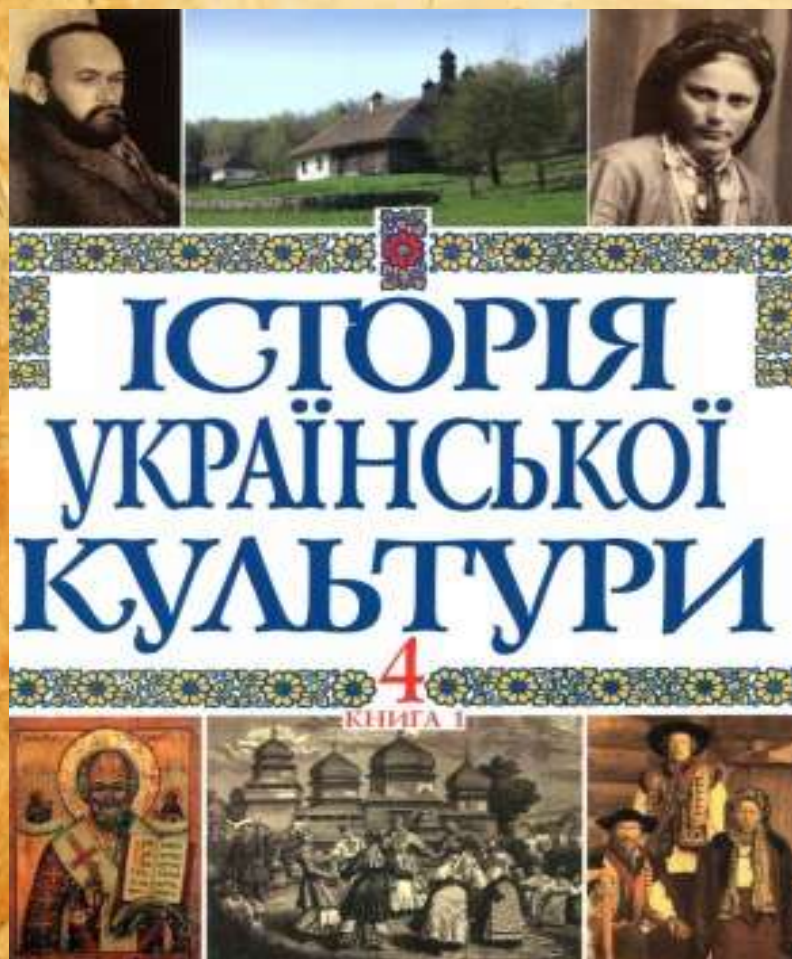
Історія української культури : навчальний посібник / за ред. О. Ю. Павлової. – Київ : ЦУЛ, 2012. – 352 с.



Навчальний посібник змістовно, ґрунтовно та стисло репрезентує реконструкцію генези української культури, історичні передумови та джерела, різновиди, класифікації, закономірності і тенденції її розвитку, розкриває теоретичні проблеми етнокультури.

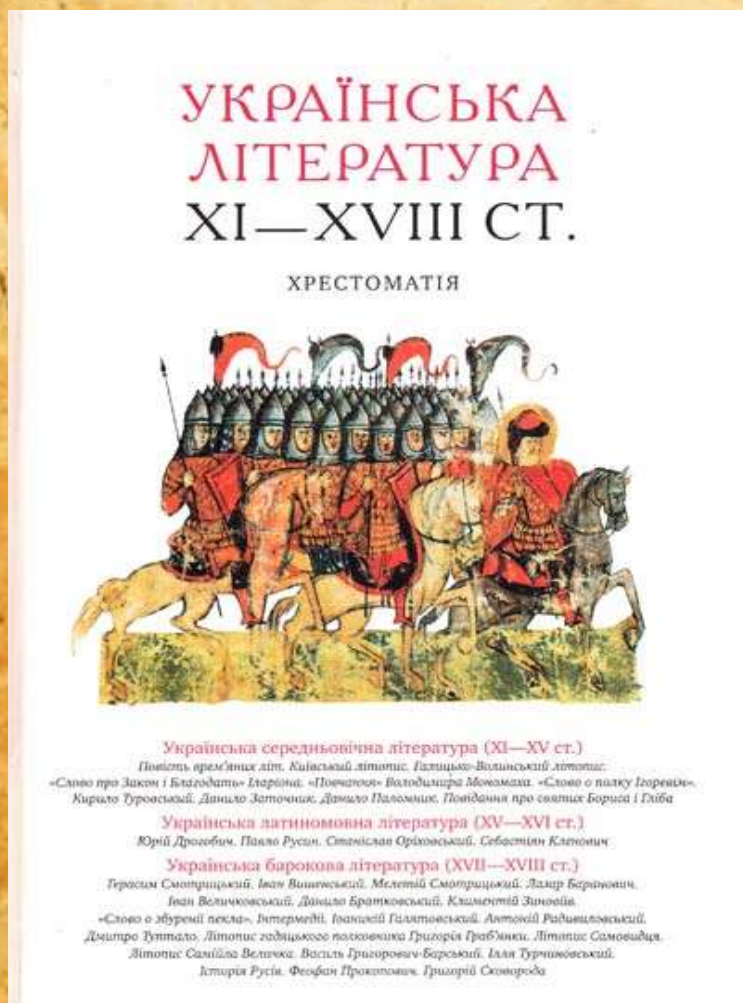
Посібник рекомендовано всім, хто цікавиться феноменом української культури.

Історія української культури: у п'яти томах. Т. 4. Кн. 1.
Українська культура XIX століття / гол. ред.
Г. А. Скрипник. – Київ: «Наукова думка», 2008. – 1008 с.



У книзі розкриваються особливості розвитку національного мистецтва, науки і освіти України в XIX ст., висвітлено роль української мови і літератури у формуванні та утвердженні культурно-національної ідентичності українства, акцентується значення книги, університетів і музеїв у становленні національної ідеології та науки за умов бездержавності українського етносу.

**Українська література XI-XVIII ст. : хрестоматія / за ред.
д. ф. н., проф. П. В. Білоуса. – Київ : ВЦ Академія», 2011. –
688 с.**



У хрестоматії подано найхарактерніші твори української літератури, які яскраво репрезентують її тематичні, жанрово-стильові та поетикальні особливості, промовляють у вічність живою мовою давніх подій, ідейних протистовборств, духовних пошуків і відкриттів у царині великого слова.

Давня українська література : словник-довідник / авт.-уклад. В. Білоус, О. Савченко ; за ред. П. Білоуса. – Київ : ВЦ «Академія», 2015. – 208 с. – (серія «Nota bene»).



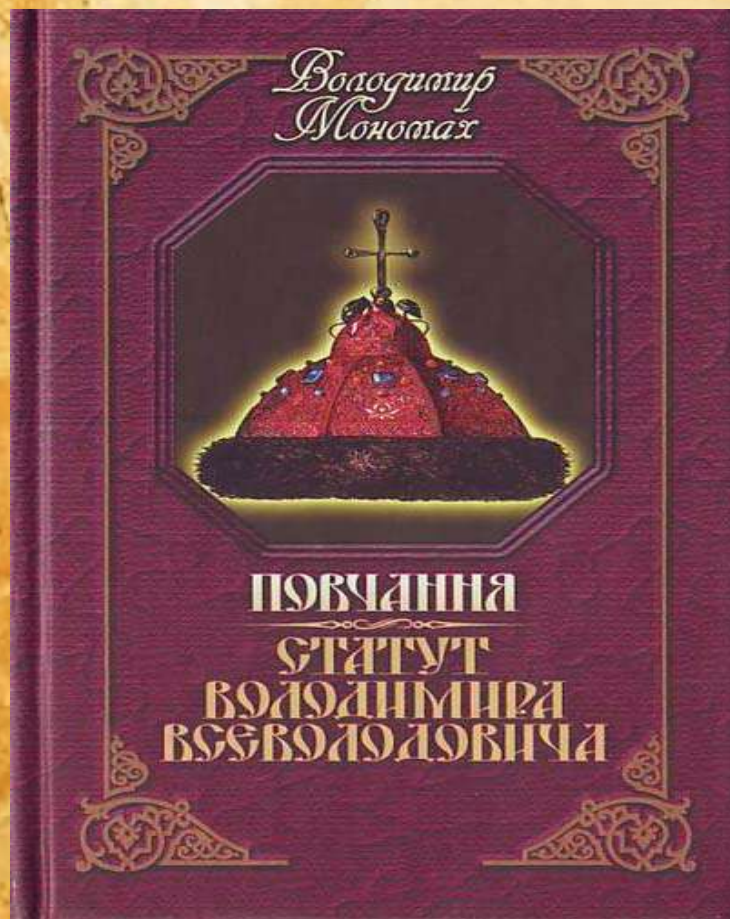
Словник-довідник містить художню і наукову інформацію з української літератури періоду XI - XVIII ст.: основні поняття медієвістики, відомості про актуальні персоналії і художні твори. Сукупність статей (їх всього 650) — своєрідна літературознавча мозаїка української художньої словесності Середньовіччя і доби Бароко.

Слово про Ігорів похід : героїчна поема / переспів В. А. Шевчука. – Київ : Веселка, 1982. – 31 с.



Твір є перлиною давньої української літератури і пам'яткою світової культури. Героїчна поема «Слово про похід Ігорів» створена у XII столітті та стоїть в одному ряду з найвидатнішими творами середньовічного епосу країн Європи.

Володимир Мономах Повчання; статут Володимира Всеволодовича / пер. із старослов'ян., упор. та передм. В. Яременка. – Київ : МАУП, 2006. – 309 с. – (Б-ка українознавства; вип. 6).

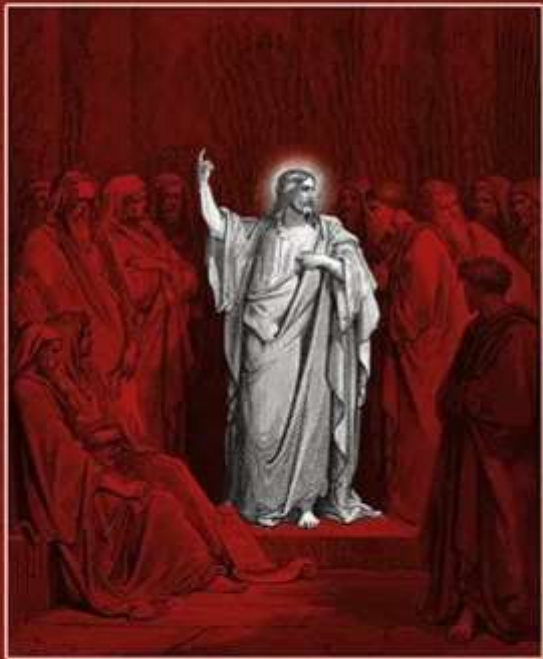


Це перше окреме видання творів Великого князя всієї Русі, мислителя, першого світського письменника і полководця України-Русі XI–XII ст. Володимира Всеволодовича Мономаха (1053—1125), що дійшли до нас мовою оригіналу і в перекладі сучасною мовою.

Біблія у гравюрах Гюстава Доре / [в основу текст. частини вид. покладено пер. Івана Огієнка]. – Львів : Апріорі, 2019. – 488 с.

БІБЛІЯ

У ГРАВЮРАХ ГЮСТАВА ДОРЕ



Це видання книги Святого Письма містить 241 ілюстрацію французького художника Гюстава Доре. Виконані ще в 1864 — 1866 роках, вони досі залишаються взірцем живого осягнення засобами графіки багатовікової біблійної історії Старого і Нового Завітів від створення світу до Одкровення Йоана.

Дерево пам'яті: книга українського історичного оповідання / упоряд. Ю. М. Хорунжий, В. О. Шевчук. – Київ : Веселка. – 1992. – 557 с.



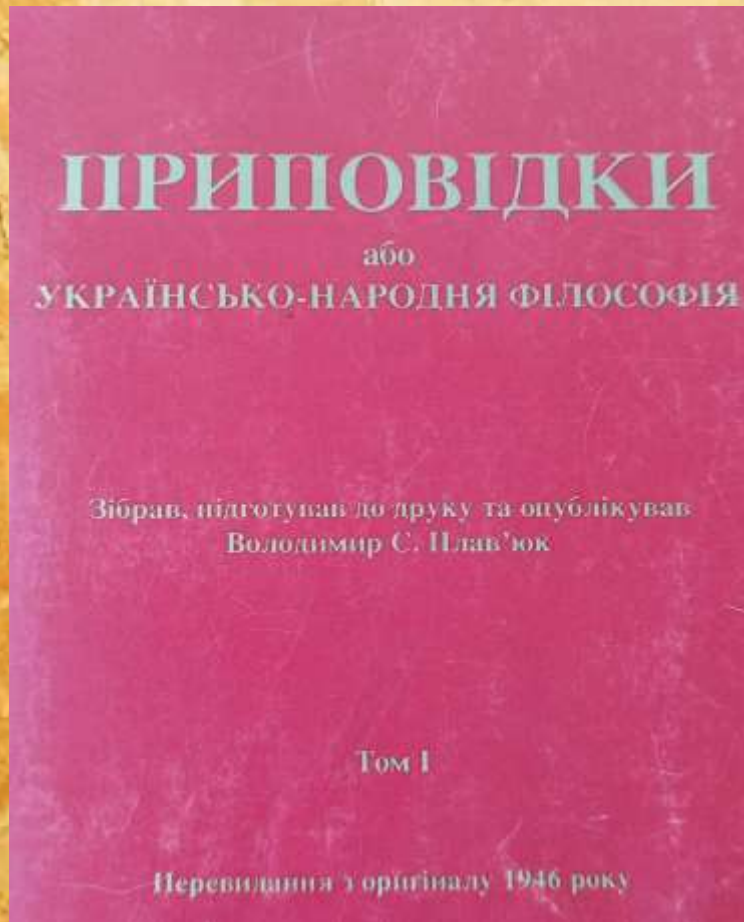
Цю унікальну книгу склали твори українських письменників, які досить ґрунтовно та художньо відтворюють історію України від початку Визвольної війни під керівництвом гетьмана Богдана Хмельницького до початку ХХ століття. це Твори подаються із збереженням їх лексичних та мовних особливостей.

Скарби шведських архівів: Документи з історії України / упоряд. М. Траттнер. – Одеса : Музей української книги, 2021. – 259 с.



У виданні «Скарби шведських архівів» надається короткий огляд різних розділів шведських архівів, в яких зберігаються документи, пов'язані з українською історією. Уперше до наукового обігу запроваджується низка джерел, що стосуються історії України XVI - XVIII століть.

Приповідки або українсько-народня філософія. Т. 1 / зібрав В. Плав'юк. – перевид. з ориг. 1946 р. – Едмонтон : Асоціація Укр. Піонерів Альберти, 1998. – 352 с.



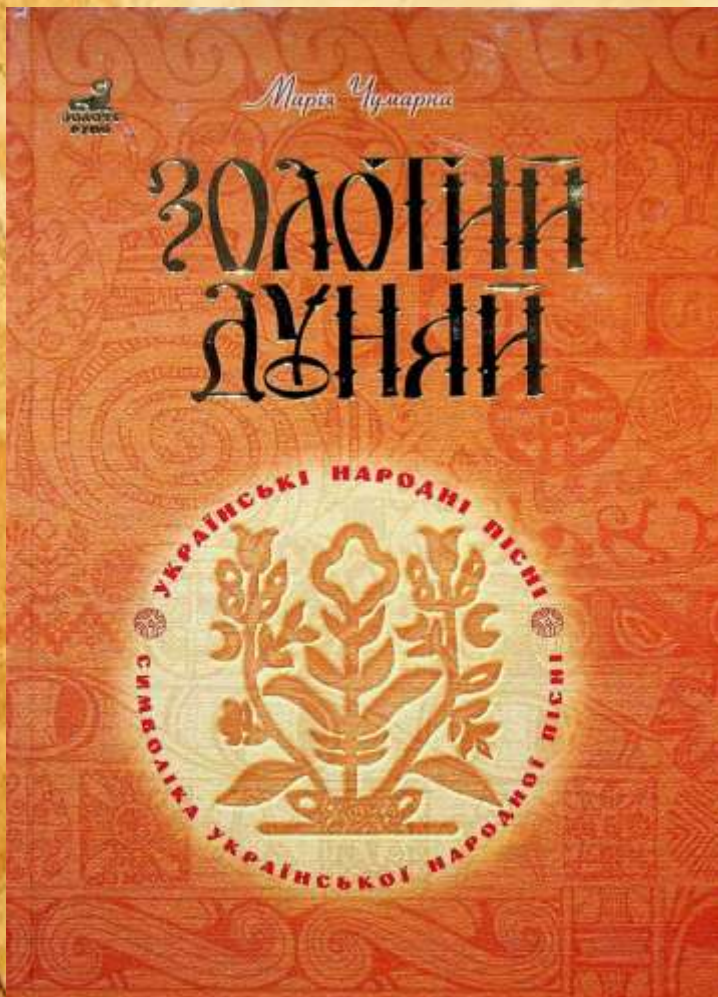
Приповідки та приказки є справжніми перлами української мови, невмирущою душею, наглядним доказом довготривалої пам'яті українського народу, його творчої сили, бо він зберіг їх, передавав із роду в рід, з покоління в покоління. В них глибина української думки, гнучкість, краса й велич української мови.

**Міщенко Н. Слово батьків з усіх віків / Н. Міщенко,
М. Міщенко. – Київ : Богдана, 1998. – 1136 с.**



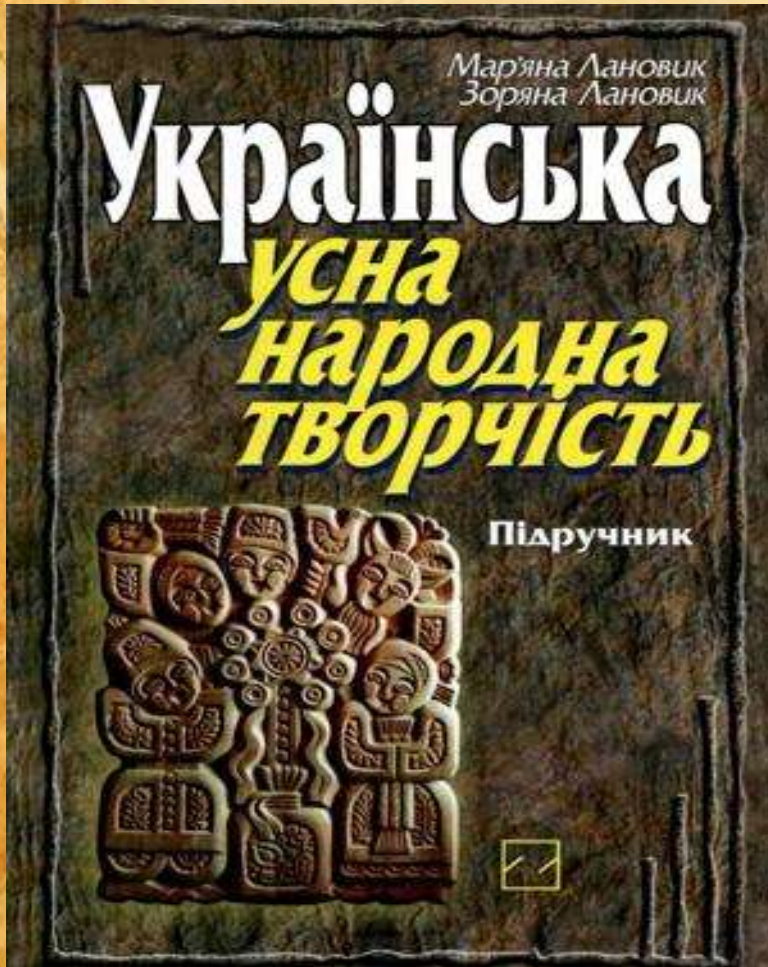
Найцінніші перлини – прислів'я та приказки з усіх регіонів України ввійшли до цього видання. Багато з них друкуються вперше. Книга містить приказки, прислів'я, загадки, дотепні вирази, поради та фенологічний календар для визначення погоди. Видання стане в нагоді всім, хто цікавиться українською народною творчістю.

Чумарна М. Золотий Дунай. Символіка української пісні / М. Чумарна – Тернопіль : Навчальна книга–Богдан, 2007. – 264 с. – («Золоте руно»).



Це друга книга із серії «Золоте руно» відомої дослідниці української звичаєвості, в якій автор за календарним принципом розглядає та аналізує глибинні витоки української пісенної символіки, корені і коди якої в самій душі українців, у синкретизмі світоглядних ментальних та релігійних основ народної культури.

**Лановик М. Б. Українська усна народна творчість :
підручник / М. Б. Лановик, З. Б. Лановик. – 4-те
вид., стер. – Київ : Знання-Прес, 2006. – 591 с.**



Книга написана на концептуально новій основі і є першим підручником з усної народної творчості, виданим у роки незалежності України. Широко представлено різножанровий фактичний матеріал, використано вагомі здобутки вітчизняних та зарубіжних дослідників.