

Ірпінь –
літературна
столиця
України

ПРОЗА

ПОЕЗІЯ

ЕСЕ

РОМАН

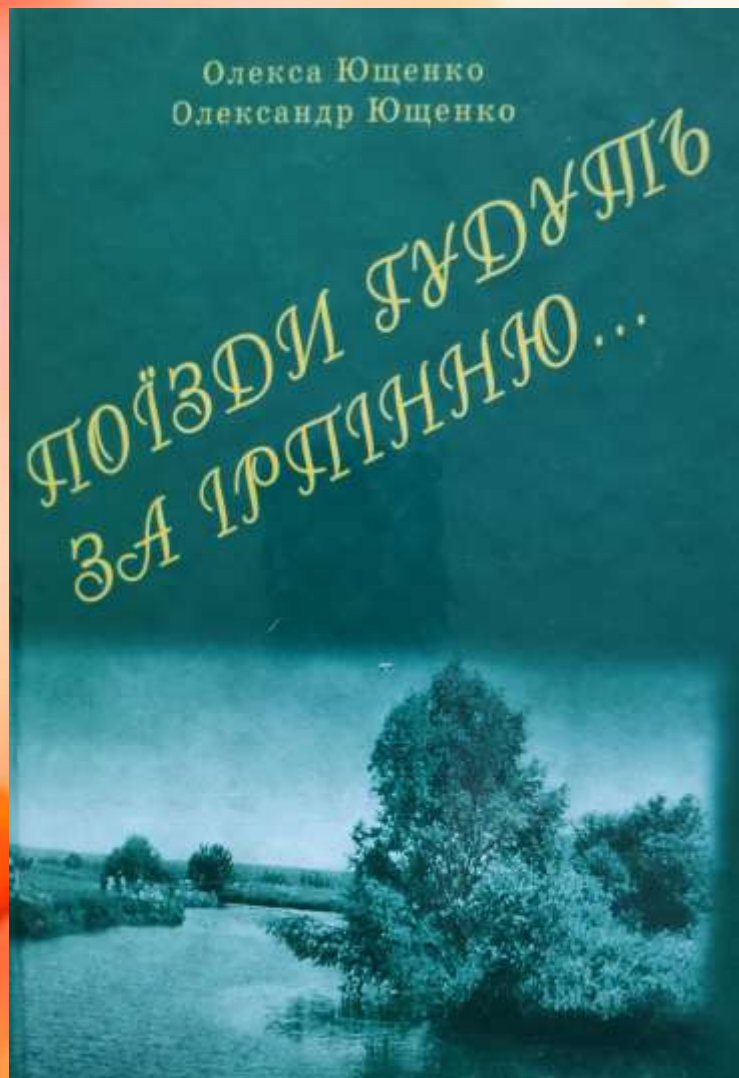
ПОЕЗІЯ

НОВЕЛИ

*Живи, Ірпінь,
Парнаса царство,
куток тривожних муз
і дум...*

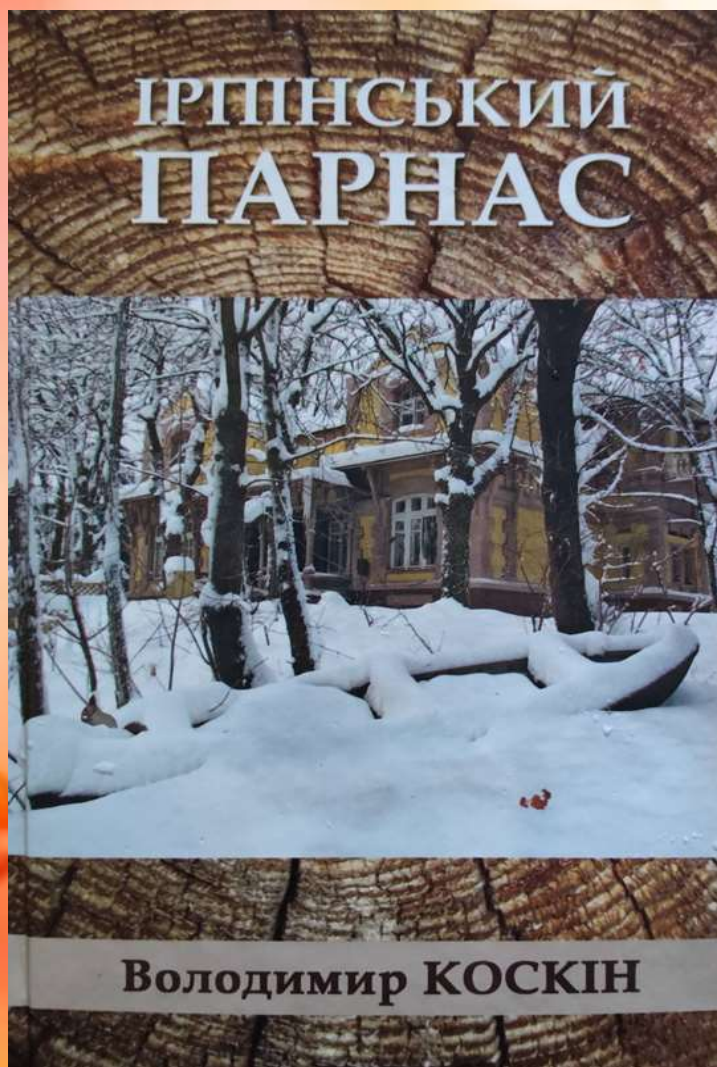
(Олекса Ющенко)





**Поїзди гудуть за Ірпінню / уклад. :
О. Ющенко, О. Ющенко ; вступне
слово П. В. Мельника. – Ірпінь : ВЦ
НУДПСУ, 2003. – 416 с.**

У збірнику зібрані есе, художні нариси, спогади, документи, ілюстративний матеріал письменників, які відвідували Приірпіння. Це видання є справжнім доробком у розвитку літератури. У ньому поєднано минуле і сьогодення, передано неповторну красу природи, і як земля дає життєдайну силу зерну, так і Ірпінь давав і дає творчу наснагу всім, хто творив і творить у нашому мальовничому краї.



**Коскін В. Ірпінський Парнас /
В. Коскін. – Ірпінь : Перун, 2016. –
304 с.**

Ірпінський Парнас – це феномен творчих проявів, це прихисток, оаза, обитель, кузня і ковадло, магніт і акумулятор, грубка і тісто.

На Ірпінському Парнасі вирували пристрасті і виковувалися долі літературних героїв та їхніх творців. Ірпінський Парнас є вмістилищем історії української літератури, та на його осінніх деревах виблискує сива павутина забуття...



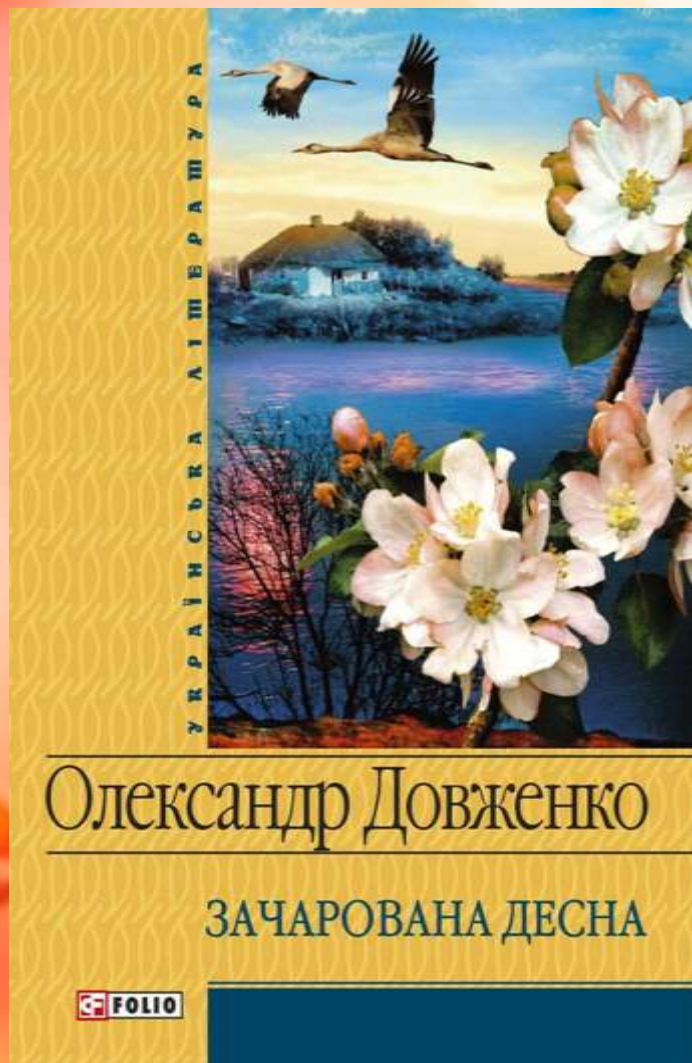
**Римований Ірпінь / упоряд.
Ю. Бережко-Камінська. – Київ :
Український письменник, 2018. –
364 с.**

До збірки «Римований Ірпінь» увійшли вірші, представлені у книзі «Поїзди гудуть за Ірпінню...», а також вірші сучасних поетів України, присвячені Ірпеню та місцевому Будинку творчості письменників Національної спілки письменників України.



**Тютюнник Г. Три зозулі з поклоном :
вибрані твори / Г. Тютюнник. – Київ :
Знання, 2015. – 180 с. – (Класна
література).**

Персонажі творів Григора Тютюнника (1931-1980) – прості люди, на долю яких випало жити у воєнні роки ХХ століття. Він любить тих людей, про яких пише; написане ним – завжди вистраждане до глибини душі. Тому кожне його оповідання, новела чи повість сприймається як сповідь.



Довженко О. Зачарована Десна : кіноповісті, оповідання, щоденник / О. Довженко. – Харків : Фоліо, 2006. – 287 с. – (Українська література).

До видання увійшли найкращі кіноповісті «Земля», «Зачарована Десна», «Україна в огні», які стали шедеврами української літератури, деякі оповідання, а також вражаючий документ доби – «Щоденник. 1941–1956», де описані історичні події, свідком яких був Довженко. Автор також розповідає про зустрічі зі своїми сучасниками, розмірковує про минуле і майбутнє.



**Кочур Григорій Інтинський зошит :
вірші 1945–1953 років / Григорій
Кочур. – Ірпінь, 2024. – 120 с.**

Ця збірка містить вірші, написані видатним українським поетом та перекладачем під час заслання в радянському таборі міста Інта у 1945-1953 роках. Читачеві вперше представлені всі 33 поезії «Інтинського зошита» Григорія Кочура.



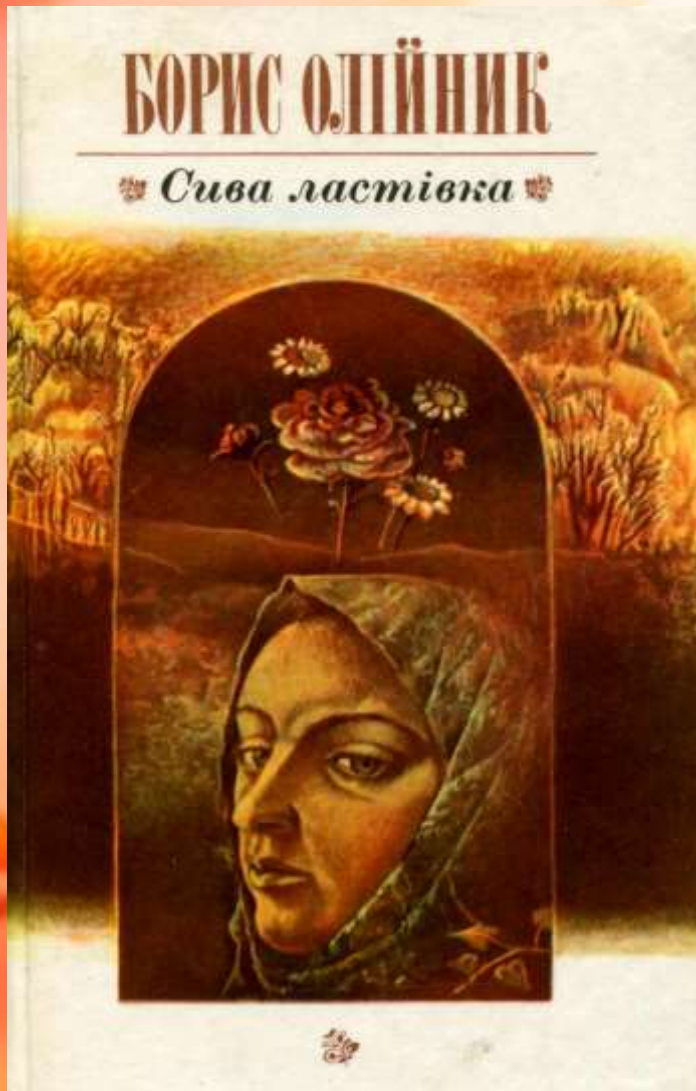
ІВАН ДРАЧ
Лист до калини



**Драч І. Ф. Лист до калини : поезії /
І. Ф. Драч ; передмова Д. Павличка ;
худож. Ю. Чеканюк. – 2-ге вид., доп. –
Київ : Веселка, 1994. – 288 с.**

Поезія Івана Драча виразно сучасна, масштабна, оригінально-метафорична, інтелектуальна, емоційно насичена, сповнена етичного максималізму, вона дозволяє читачеві повернутися в минуле, зазирнути в майбутнє.





Олійник Б. І. Сива ластівка : поезії про матір / Б. І. Олійник. – 2-ге, доп. – Київ : Веселка, 1984. – 102 с.

Збірка поезій проїнята тонким ліризмом та глибокою щирістю. Образ матері для автора є уособленням усього доброго, чесного й святого в житті. Поет метафорично порівнює матір із сонечком та сивою ластівкою – вічними символами життя, чистоти, любові та безмежної турботи.



Луків М. В. Доля і час : вірші та поема / Луків М. В. – Київ : Дніпро, 2002. – 366 с.

Поезія М. Луківа зіткана з образів, деталей, картин природного світу. Прикметно, що в його зачаруванні українськими краєвидами нерідко присутні драматична, тривожна нота, контраст, зіткнення і переплетення протилежностей. Тема любові до рідної землі знаходить вияв в пейзажній ліриці, яка часто набуває філософського змісту.



**Наказненко О. Г. Ірпінські байки.
Місце під Сонцем, або Екологічна
енергетика переверне світ /**

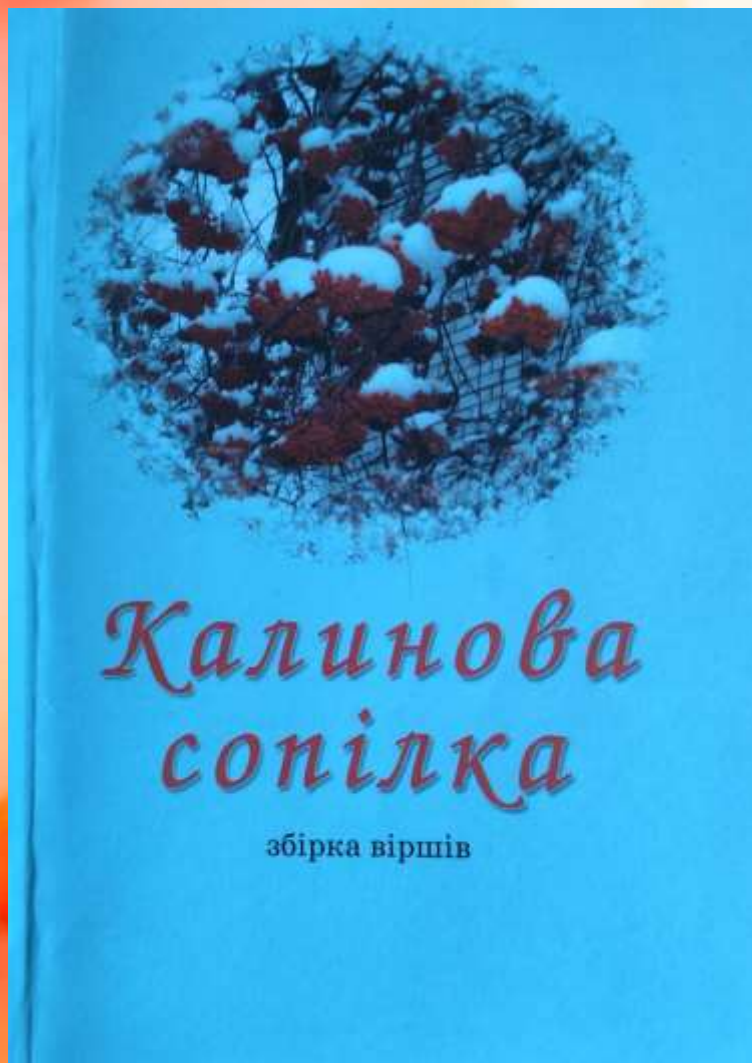
**О. Г. Наказненко. – Ірпінь : ВД
«АДЕФ-Україна», 2014 . – 72 с.**

Природа, повітря, прадавні краєвиди Ірпінського краю надихають писати про вічне. Цикл невеличких оповідань та мініатюр про Ірпінь, або написаних в Ірпені. Серед них як подієво-описові, гуморно-розважальні, так і узагальнено вдумливо-філософські.



Весна душі : колективна збірка віршів / уклад. В. О. Шамрай, А. А. Чилікін. – Ірпінь, 2004. – 144 с.

Ірпінь – мальовниче місто, у якому гарно писалося відомим письменникам, поетам. Це чудове місто й досі надихає на творчість усіх, хто потрапляє сюди. Ця колективна збірка віршів співробітників і курсантів факультету податкової міліції Національної академії ДПС України – спроба призупинити плин часу та поділитися своїм сприйняттям світу, своєю поезією, як станом, весною душі.



**Калинова сопілка : збірка віршів /
Нац. акад. держ. подат. служби
України ; за ред. О. П. Калити. –
Ірпінь : НАДПСУ, 2006. – 232 с.**

До збірника поезій увійшли кращі твори студентів і курсантів НАДПСУ. Прагнення морального вдосконалення, почуття любові до рідної землі, рідного слова, матері, коханої, свіжий подих молодіжного бунту, провідні мотиви творчості молодих.





**Дедекаєв В. А. Ірпенянка моя,
ірпенянка : пісні, романси, вірші /
В. А. Дедекаєв. – Київ : «МП Леся»,
2007. – 104 с.**

В збірку увійшли пісні, романси і вірші,
що ославляють Ірпінський регіон,
відомий як мальовнича курортна зона,
вітчизняний центр підготовки фахівців
вищої кваліфікації для податкових
органів України.





Собчук В. Рубікон : документальна повість / В. Собчук. – Луцьк : Вежа-Друк, 2023. – 92 с.

У книзі – розповіді про те, як вистояло місто Ірпінь та Приірпіння, про героїв територіальної оборони й битви з ординцями, що стали переломними. Про річку Ірпінь, яка теж була захисницею. Також у ній публікується добірка віршів, написаних під час війни.



Воробйова Ольга Нескорений Ірпінь / Ольга Воробйова. – Київ : ВД «ADEF», 2024. – 120 с.

Книга – емоційне свідчення про мужність і незламність міста, яке стало символом спротиву під час перших місяців повномасштабної війни. Есе та оповідання збірки розповідають про реальних людей – захисників і цивільних мешканців Ірпінської громади Київщини, які в лютому–березні 2022 року пережили окупацію, втрати й випробування, але не зламалися.