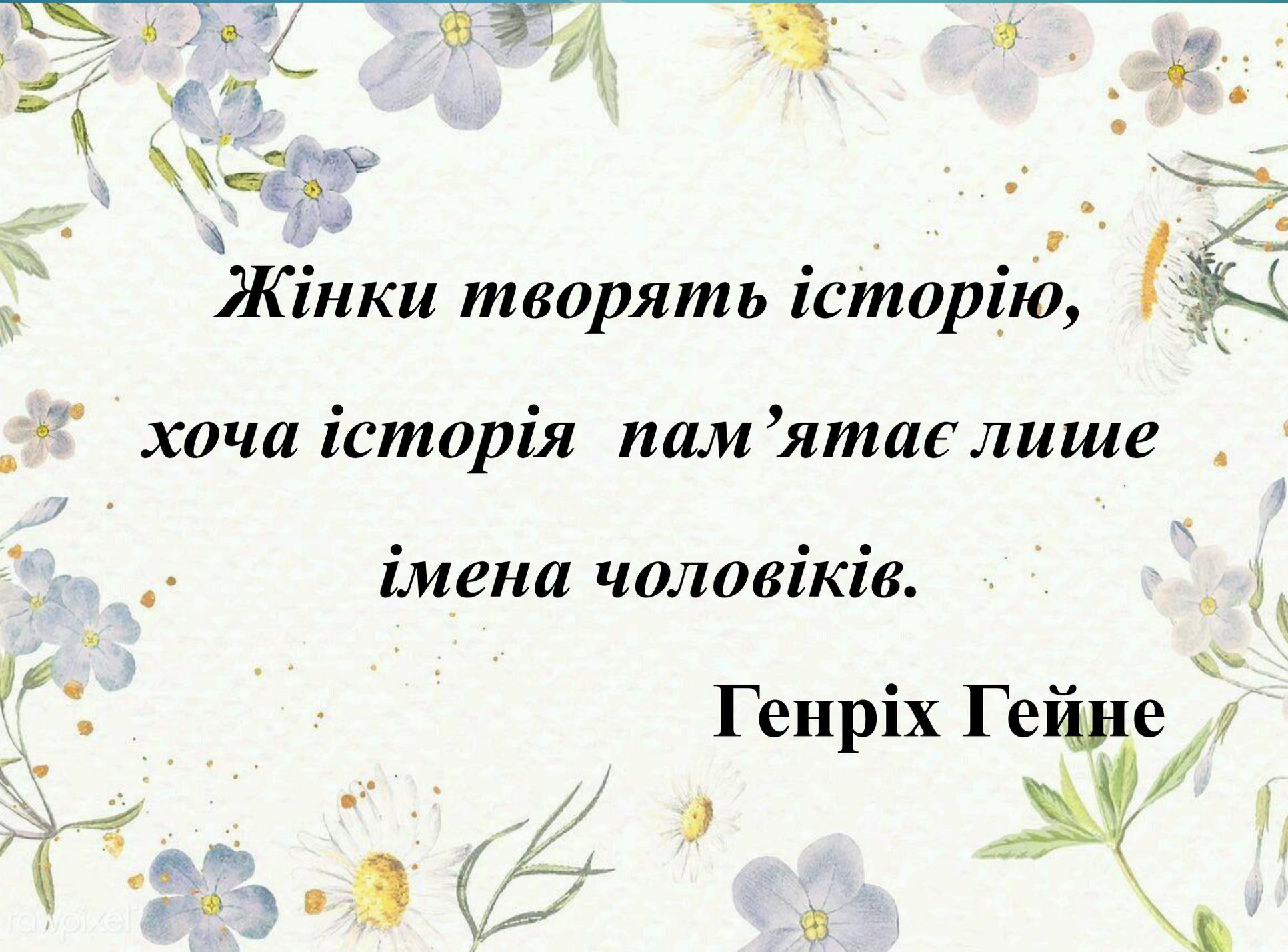




Віртуальна виставка
«ЖІНКИ ТВОРЯТЬ
ІСТОРІЮ»

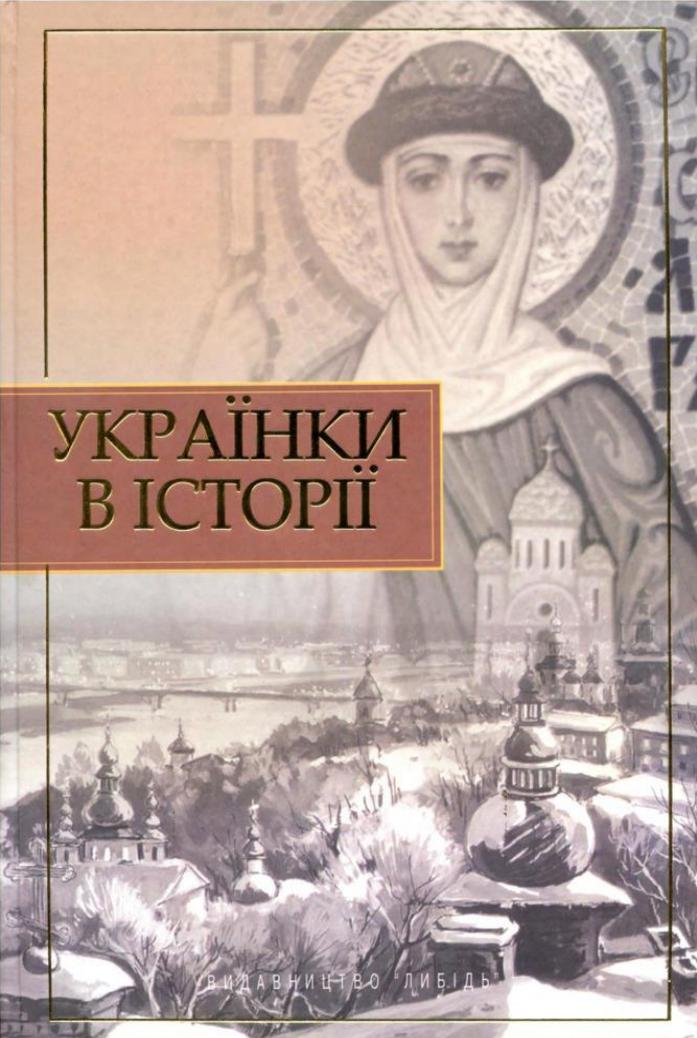
до Дня української жінки

(25 лютого)



*Жінки творять історію,
хоча історія пам'ятає лише
імена чоловіків.*

Генріх Гейне



УКРАЇНКИ
В ІСТОРІЇ

**Українки в історії / [Борисенко В. К.,
Головащенко М. І., Кривоший О. П.
та ін. ; за ред. В. Борисенко]. – К. :
Либідь, 2004. – 326 с. : іл., портр.**

На великому архівному матеріалі, маловідомих літературних джерелах подаються портрети видатних жінок України від часів Київської Русі до наших днів. Вміщено розповіді про славетних українок - жінок-патріоток із знатних родів, меценаток, вчених, літераторок, мисткинь, громадських та політичних діячок, учасниць боротьби за незалежність України та збереження національної ідентичності. Багато імен високих достойниць висвітлюються вперше.



Жінки України : біограф. енцикл. словник / Спілка жінок України ; Ін-т гуманіт. дослідж. ; голов. ред. М. А. Орлик; уклад. : Л. Г. Андрієнко [та ін.]. – Київ : Фенікс, 2001. – 559 с.

В словнику вміщено понад 2500 довідок про життя і діяльність відомих українських жінок минулого і сьогодення, які плідно і самовіддано працювали і працюють в галузі духовного, суспільно-політичного, економічного та господарського життя України.

Ол. Луговий



**ВИЗНАЧНЕ
ЖІНОЦТВО
УКРАЇНИ**

**Луговий Ол. Визначне жіноцтво
України: історичні життєписи /
Ол. Луговий. – Київ : Ярославів
Вал, 2004. – 270 с.**

Ця книжка вперше побачила світ у канадському місті Торонто в 1942 році. Вона є унікальною. Це своєрідний літопис життя і діянь найвизначніших жінок України від княжих часів і до перших десятиліть ХХ сторіччя. Книга охоплює понад 200 персоналій. Окремий розділ присвячено українському жіноцтву на Американському континенті.

100

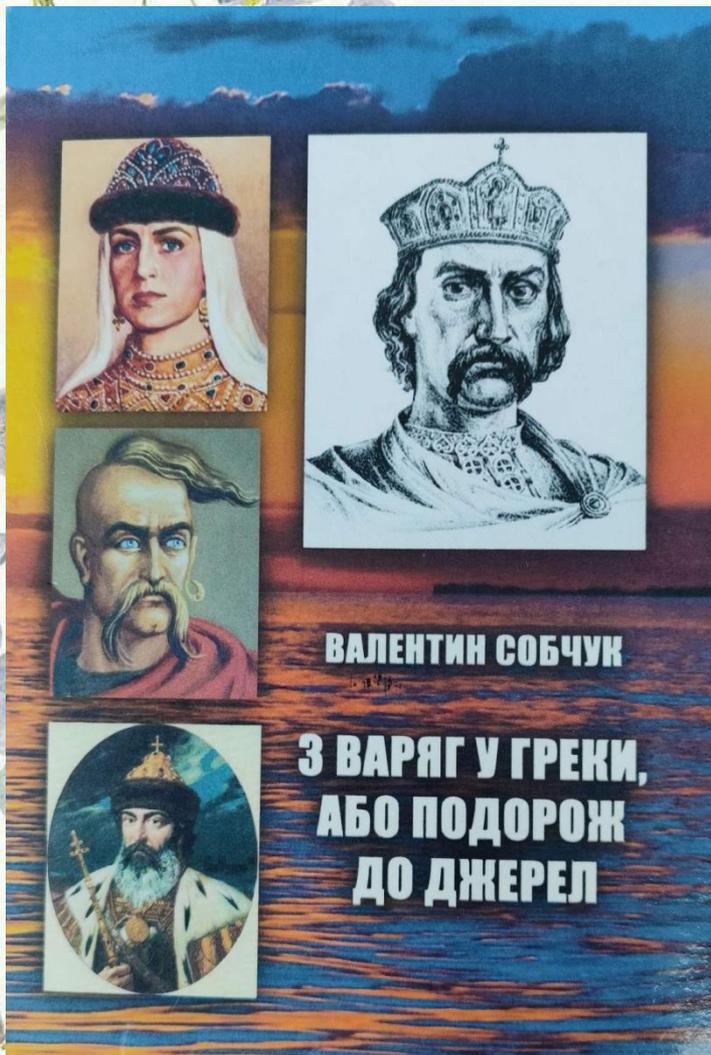
НАЙВІДОМІШИХ

Українців



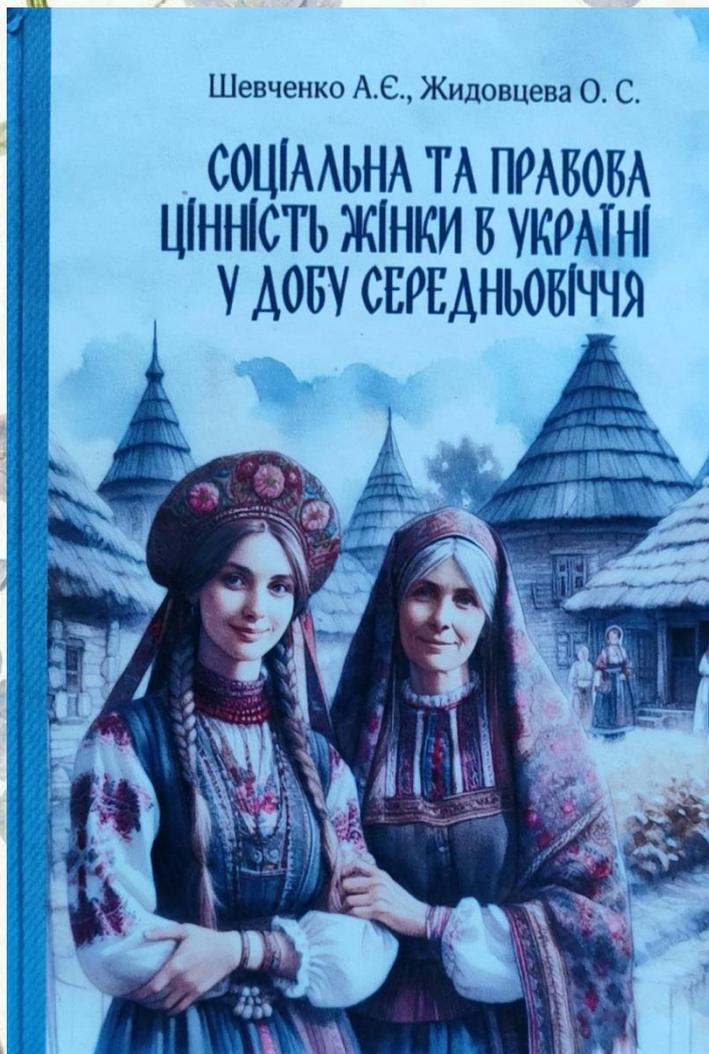
Сто найвідоміших українців / під заг. ред. д.ф.н. Ю. Павленка. — Київ : Компанія ОСМА, 2015. — 680 с.

Сто портретів видатних представників українського народу — це долі ста непересічених постатей, які присвятили себе боротьбі за українську державу, її розбудові, ратним подвигам і політичній діяльності, створенню художніх шедеврів, унікальних літературних творів і чудес.



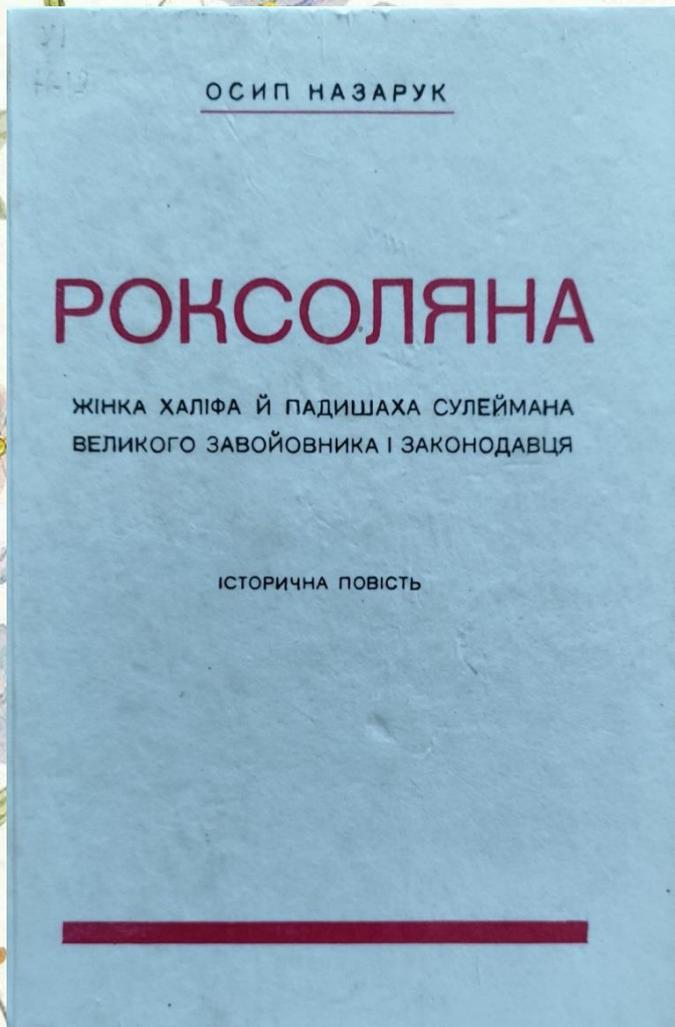
Собчук В. «З варяг у греки», або Подорож до джерел : роман, повість, оповідання / В. Собчук. – Київ : Прометей, 2022. – 189 с.

У книзі – захоплююча дослідницька розповідь, з екскурсами й гіпотезами від епохи князя Кия, Ольги, Володимира Великого – до династії князів Мономаховичів: Ізяслава, Мстислава, Романа Великого, що правили в Києві й на Волині. Також друкується добірка віршів «Дощі літа з ординськими грозами».



Шевченко А. Є. Соціальна та правова цінність жінки в Україні у добу Середньовіччя : монографія / А. Є. Шевченко, О. С. Жидовцева. – Вінниця : ТВОРИ, 2024. – 180 с.

У монографії здійснено комплексне та спеціальне наукове теоретично історичне дослідження проблем, пов'язаних із розумінням соціальної та правової цінності жінки в Україні у добу Середньовіччя. Послідовно й логічно висвітлено закономірності та особливості осмислення феномену соціальної та правової цінності жінки за часів України–Русі, у період XV – першої половини XVII ст., а також за доби Гетьманщини.



Назарук Осип Роксоляна: жінка Халіфа й Падишаха Сулеймана Великого Завойовника і Законодавця ; історична повість з 16-го століття / Осип Назарук. – репринтне відтворення видання 1930 року. – Київ, 1990. – 302 с.

Історична повість про долю Насті Лісовської, української дівчини, яка потрапила в полон і стала улюбленою дружиною османського султана Сулеймана Пишного. Книга майстерно відтворює атмосферу XVI ст., поєднуючи історичні факти з романтикою, філософськими роздумами та драматизмом, описуючи її шлях від полонянки до найвпливовішої жінки Османської імперії.



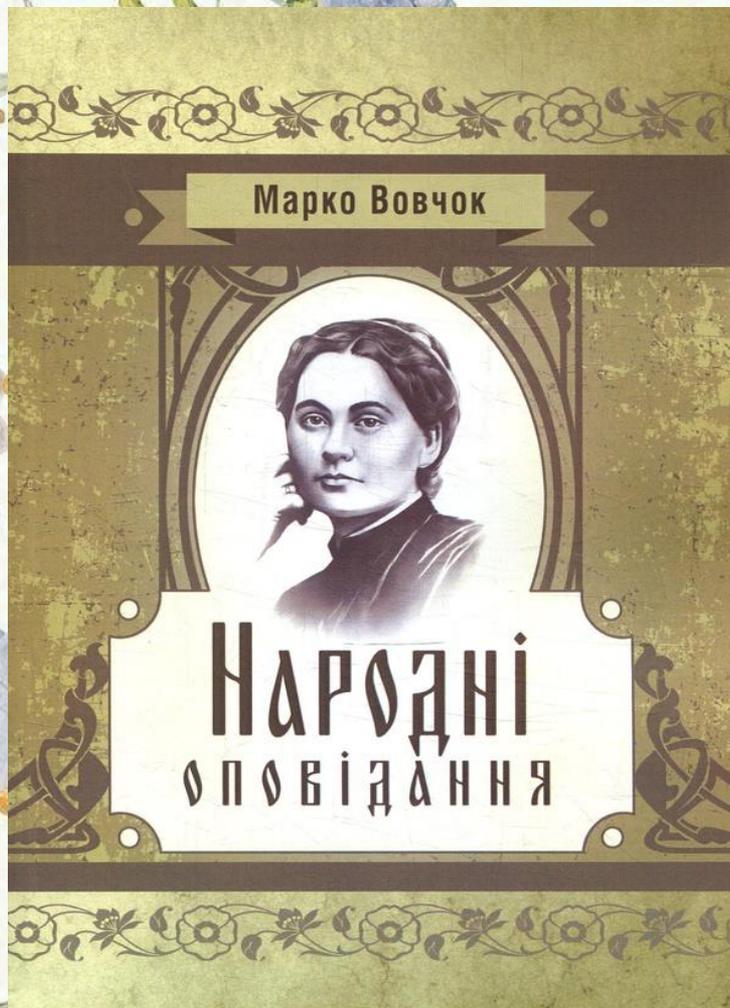
**Коляда Ігор Соломія
Крушельницька / Ігор Коляда.—
Харків : Фоліо, 2019. — 121 с. —
(Знамениті українці).**

Соломія Крушельницька (1872–1952) — славетна українка, яка прославилася на весь світ завдяки своєму оперному співу, адже її сопрано справляло гіпнотичний ефект на слухачів. І хоча талановита українка володіла вісьмома мовами, багато подорожувала, але українські пісні завжди виконувала в оригіналі й ніколи не забувала про Батьківщину.



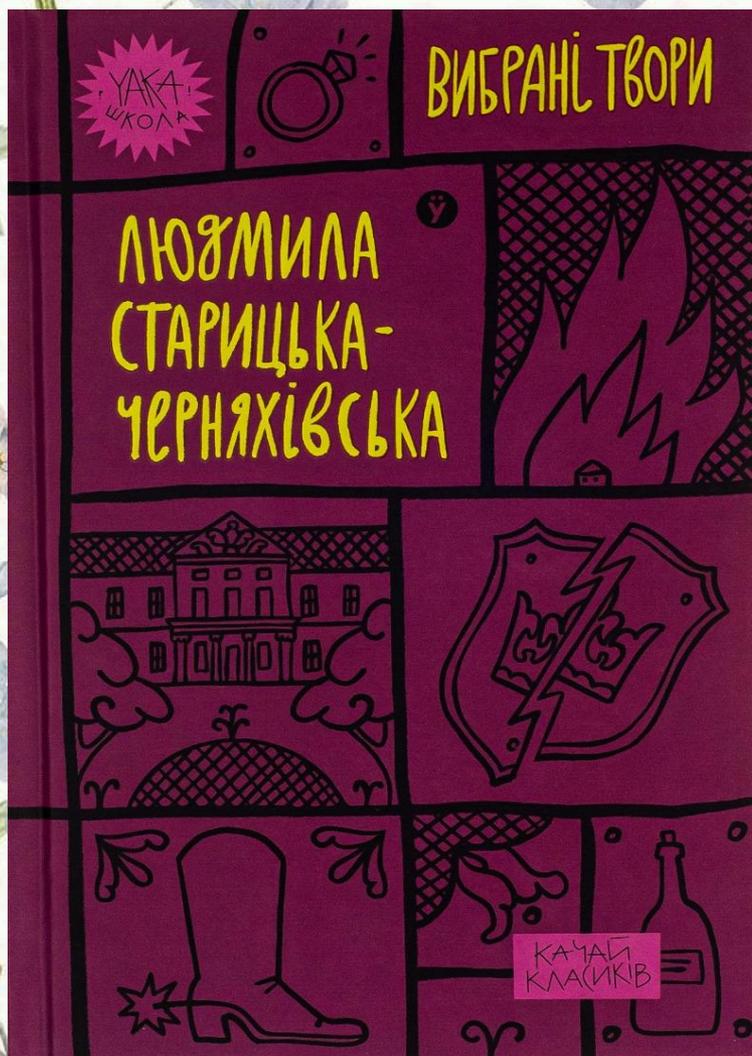
**Іщук-Пазуняк Н. Леся Українка:
Ідея свободи України у спектрі
світової цивілізації : розвідки і
доп. / Н. Іщук-Пазуняк – Київ :
В-во Олени Теліги, 2008. – 432 с.**

Це видання представляє монографію, що порівняльно дослідила особливості драми-феєрії «Лісова пісня» в колі західноєвропейських і українських драматичних творів, а також серію статей, присвячених проблемам творчості Лесі Українки.



**Вовчок Марко Народні
оповідання / Марко Вовчок. –
Київ : Наукова думка, 1983. –
638 с. – (Бібліотека української
літератури).**

Видання являє собою збірку найвідоміших прозових творів письменниці та містить соціально-побутові оповідання та повісті, що розкривають тему тяжкого життя кріпаків, зокрема «Інститутка», «Кармелюк», «Невільничка».



Старицька-Черняхівська Людмила
Вибрані твори / Людмила
Старицька-Черняхівська. – Київ :
Yakaboo Publishing, 2023. – 168 с. –
(«Yaka ШКОЛА»).

У історичній пригодницькій повісті, за основу якої авторка взяла оповідки дідуся, колишнього військовика й учасника описаних подій, Віталія Романовича Лисенка йдеться про події часів польського повстання 1830-1831 років. Головний герой допомагає в порятунку поляків, що віддавали життя за волю і отчизну – цінності такі близькі свідомому українцю.



ОЛЕНА
ТЕЛІГА

Олена Теліга : збірник / ред. і прим. О. Жданович. – Детройт ; Нью-Йорк ; Париж : Видання Українського Золотого Хреста в ЗСА, 1977. – 474 с.

Олена Теліга була одною з чи не найбільших постатей, які започаткували нову добу в житті українського народу. Після Лесі Українки – Олена Теліга найбільша жіноча постать в українській літературі. Своім творчим життям і героїчною смертю вона стала новим символом невмирущості української нації.

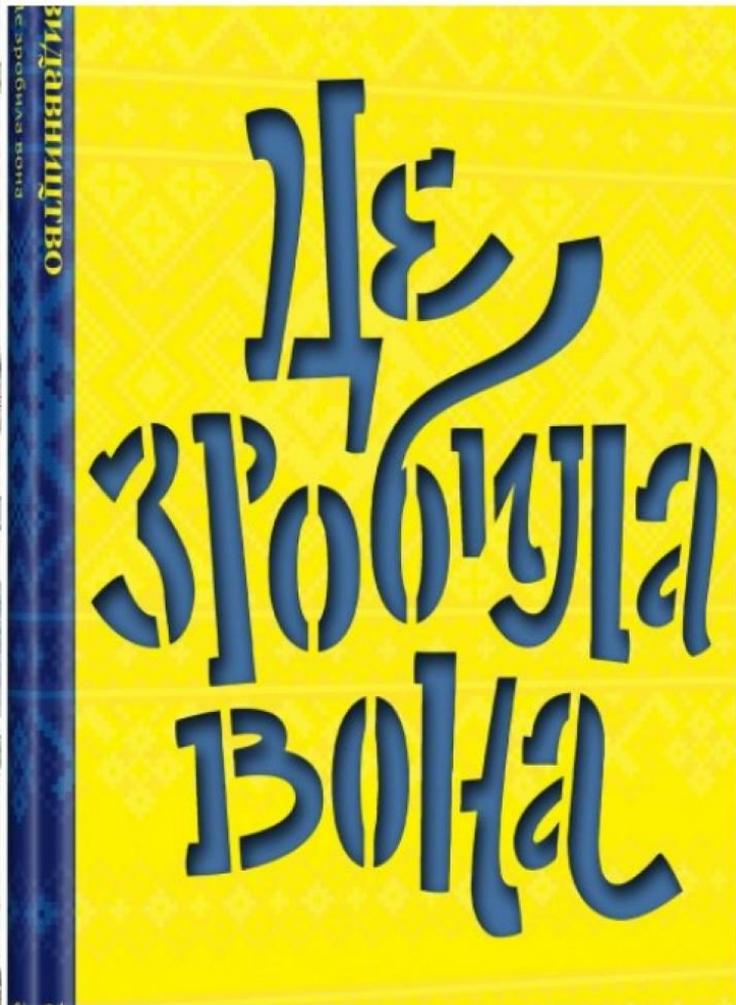


ЛІНА КОСТЕНКО

Вибране

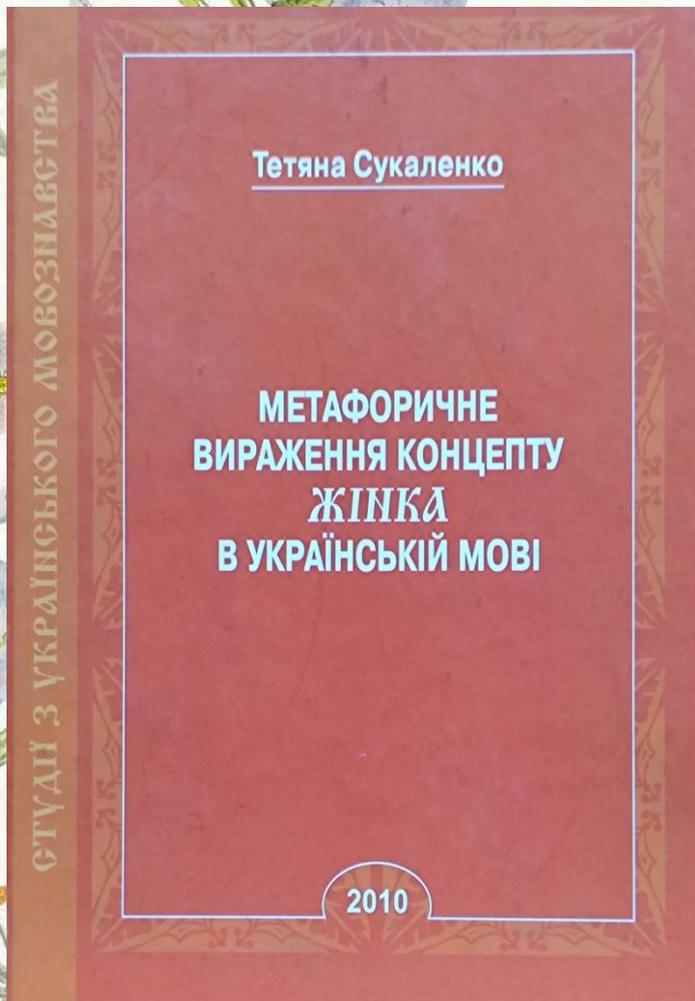
**Костенко Ліна Вибране / Ліна
Костенко. – Київ : Дніпро, 1989. –
559 с.**

Книга віршів та поем відомої української поетеси містить твори, опубліковані впродовж останніх десятиліть, поезії з книг «Зоряний інтеграл», «Силуети», «Княжа гора», які свого часу не побачили світу, а також найновіші вірші, що склали розділ «Інкрустації».



Ще зробила вона / текст: Г. Улюра [та ін.] ; іл.: В. Лопухіна [та ін.]. – Київ : Видавництво, 2018. – 104 с.

Понад сто авторок і авторів представляють п'ятдесят одну жінку, які стали частиною історії України. Рік роботи над книжкою – і ось п'ятдесят розповідей та ілюстрацій про успіх, про творчість і винаходи, подвиги і пригоди, про долання перепон і боротьбу за цінності, відстоювання себе і працю задля всіх.



Сукаленко Т. М. Метафоричне вираження концепту ЖІНКА в українській мові : монографія / Т. М. Сукаленко ; Нац. акад. наук України ; Ін-т укр. мови. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2010. – 240 с. – (Студії з українського мовознавства).

У монографії описано метафоричні номінації на позначення жінки у структурі мовної свідомості різногендерних суб'єктів за матеріалами спрямованого асоціативного експерименту, які зіставлені з номінаціями, засвідченими в лексикографічних джерелах та писемних текстах.

НЕВИДИМІ ЖІНКИ

ЯК ВИЖИТИ У СВІТІ, ДЕ НАВІТЬ ЦИФРИ
БРЕШУТЬ НА КОРИСТЬ ЧОЛОВІКІВ



БЕСТСЕЛЕР THE SUNDAY TIMES

ВІДЗНАКА «НАУКОВА КНИГА РОКУ» КОРОЛІВСЬКОГО ТОВАРИСТВА

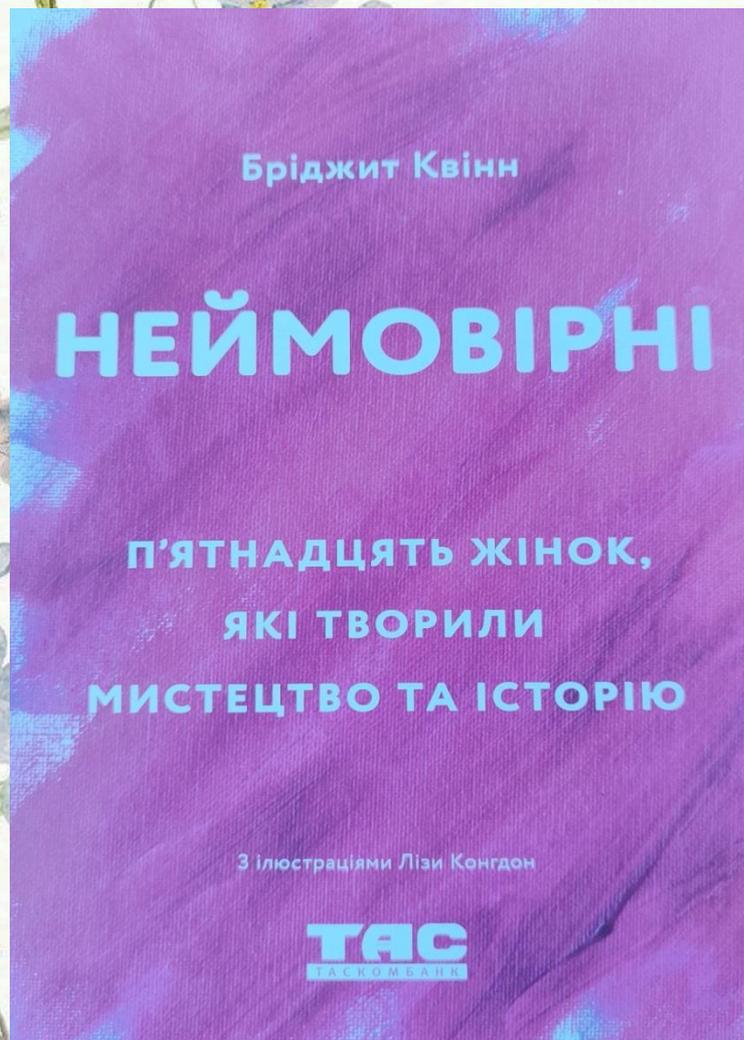


КЕРОЛАЙН КРІАДО ПЕРЕС



Перес Кріадо Невидимі жінки. Як вижити у світі, де навіть цифри брешуть на користь чоловіків / Керолайн Перес Кріадо Перес. – 2-ге вид., випр. і доп. – Харків : Віват, 2021. – 416 с.– (Бізнес).

Коли розробники продуктів і технологій, замість аналізувати цільову аудиторію, збирають дані про типового чоловіка. Жінки в цій системі залишаються непоміченими. Сфери життя, підлаштовані під чоловічі потреби, некомфортні, небезпечні для жінок. Але так буде не завжди...



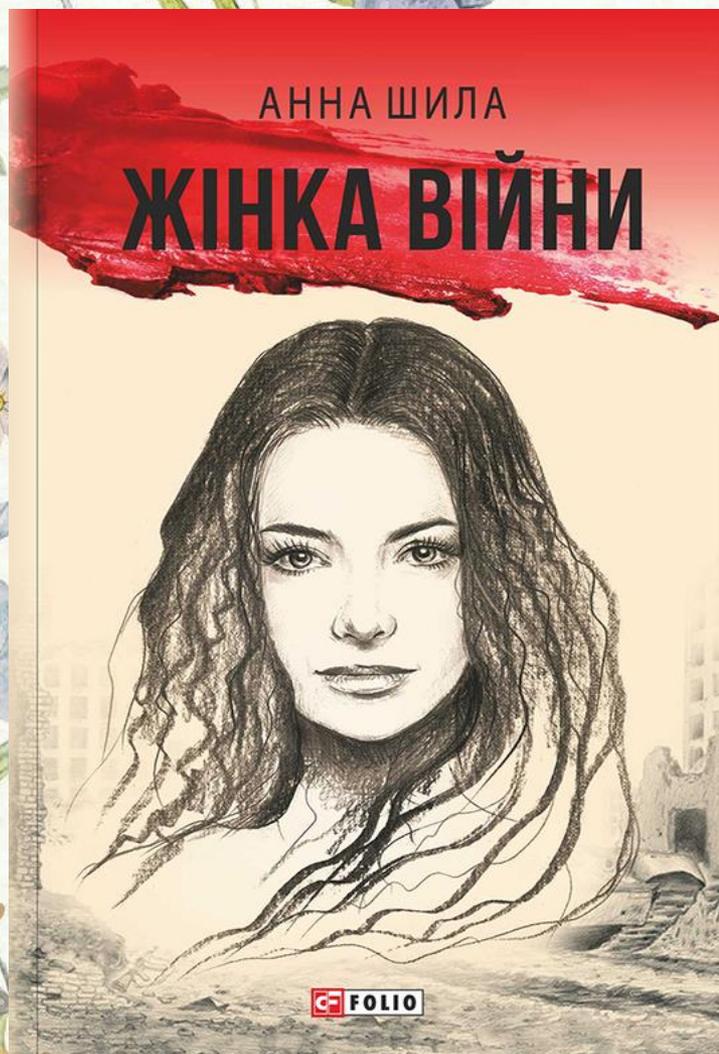
Квінн Б. Неймовірні: П'ятнадцять жінок, які творили мистецтво та історію / Б. Квінн ; пер. з англ. Р. Свято. – Київ : ArtHuss, 2018. – 224 с.

Книга, що розповідає надихаючі історії талановитих жінок з усього світу, які досягали мети попри суспільний тиск. Вона переосмислює мистецький канон, який, традиційно був «чоловічою територією». У збірці представлені лідерки думок, науковиці, мисткині та активістки, що змінили світ. Через приватний погляд автор відкриває нам цілий континент бо мистецтва, яке творили неймовірні жінки.

Жінки на війні / упор. Христина Парубій, Ірина Берлянд. – Київ : ДУХ І ЛІТЕРА, 2024. – 209 с.

У книзі зібрано двадцять історій жінок, які стали військовими, щоб боротися проти російської агресії. В основі текстів – відеосюжети проекту «Жінки на війні», що виходили на телеканалі Еспресо. Авторка ідеї та інтерв'юєрка – Христина Парубій; тексти узгоджено з героїнями сюжетів.





Шила Анна. Жінка війни : [худож.-публіцист. проза] / Анна Шила ; [літ. ред. О. Сліпушко]. – 3-тє вид., допов. – Харків : Фоліо, 2019. – 400, [1] с. : іл. – (Воєнна проза).

«Жінка війни» – перша в Україні книжка, де історія збройного протистояння на теренах нашої Вітчизни розповідається через долі жінок. Ця книга – не документальна проза, а художньо-публіцистична. Її описані героїні синтезували в собі життєписи конкретних жінок із долями, переживаннями, емоціями сотень жінок України, які вирушили на Схід боронити свою країну.