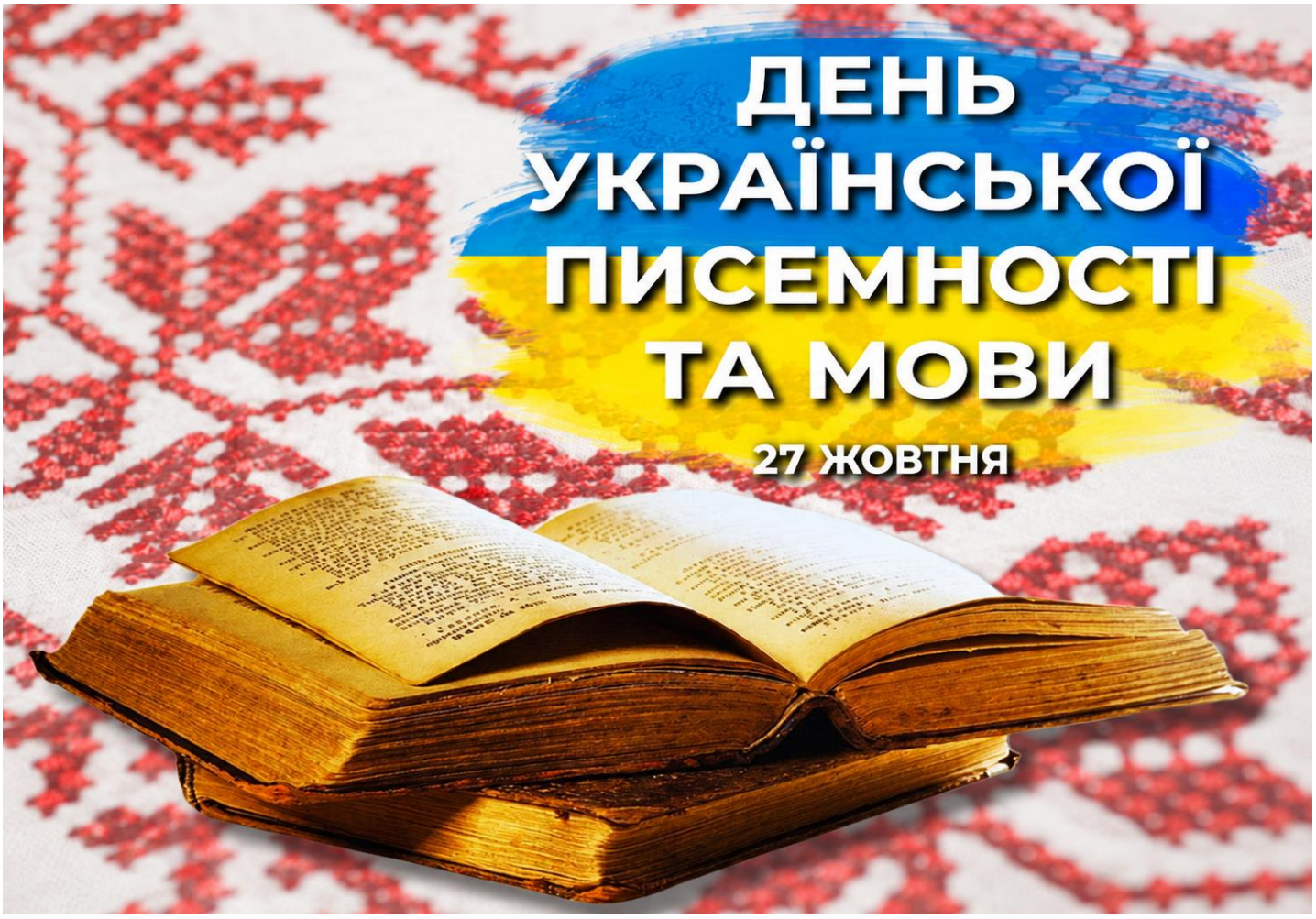


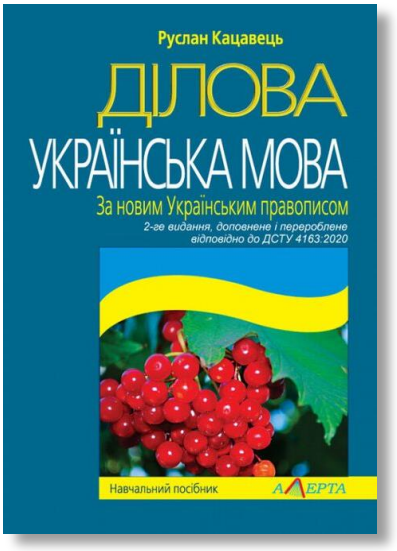
«Від культури мови до культури народу»





Зубков М. Норми й культура українського мовлення / Микола Зубков. – 5-те вид., доп. і змін. – Крихівці : «Магура», 2025. – 512 с.

Посібник містить розлогий теорійний матеріял, що осягає стрижневі розділи мовознавства, зокрема морфологію, ортографію, графіку тощо. Особливу увагу зосереджено на усному й письмовому діловому мовленні, а саме: наведено вимоги до справочинства, особливості вживання фахової лексики, пояснини щодо складних випадків керування й перекладу термінів.



Кацавець Р. С. Ділова українська мова. За новим Українським правописом : навч. посібник / Руслан Кацавець. – 3-те вид., доповн. – Київ : Алерта, 2025. – 350 с.

Навчальний посібник орієнтує на вивчення ділової української мови – усної і писемної. Висвітлено правила нового Українського правопису, що відповідають даному спрямуванню. Підкреслено роль комунікативних функцій спілкування. Виокремлено особливості ділового мовлення: міжособистісне спілкування; службова бесіда; ділова бесіда; діалогічне мовлення. Подано мову ділових документів: способи вираження логічної послідовност; структура складання, синтаксичні особливості тексту. А ще мовний етикет: офіційні форми звертання, ввічливості.



Плотницька І. М. Ділова українська мова : навч. посібник / І. М. Плотницька. – 4-те вид. перероб. та доп. – Київ : ЦУЛ, 2022. – 260 с.

У навчальному посібнику розглядаються граматичні парадигми частин мови в ділових паперах, особливості писемного й усного ділового мовлення, реквізити і правила оформлення документів.



Демська О. Мова. Право. Безпека : монографія / Орися Демська, Андрій Черняк ; Нац. акад. СБУ. – Київ : НА СБУ, 2024. – 192 с.

Книжка присвячена визначальним реаліям сучасного світу – мові, праву, безпеці. Через призму мови розглянуто право та безпеку. З'ясовано, що таке мовні права й мовне право; кому належать – мові чи мовцеві – права і як вони законодавчо можуть бути забезпечені. Правовий аспект мови проаналізовано в контексті мовної безпеки як частини національної безпеки.



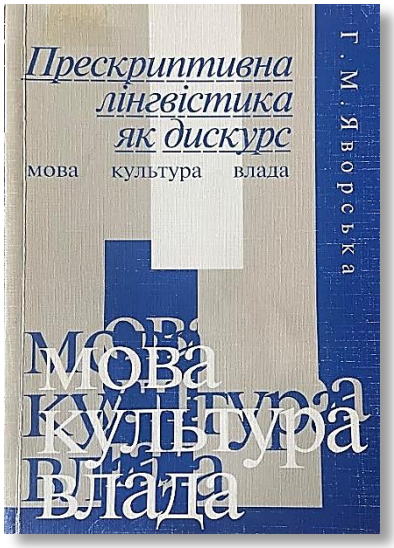
Лінгвокультурологічні засади мовознавчих досліджень : монографія / Л. М. Марчук, Т. М. Сукаленко, Н. В. Вдовиченко, А. М. Сірант ; за заг. ред. Л. М. Марчук. – Київ : Вид. дім Дмитра Бураго, 2018. – 196 с. – (Серія «Студії з лінгвокультурології та когнітивістики»).

Монографічне дослідження охоплює коло лінгвокультурологічних питань, пов'язаних із загостренням інтересу до феномена культури і проблем мовної особистості. Представлено теоретичне осмислення принципів, підходів, концептуальних схем, наукових парадигм, що дозволяють описати реальну модель «мовної особистості» та інтерпретувати відповідні механізми функціонування української мови в царині лінгвокультурології.



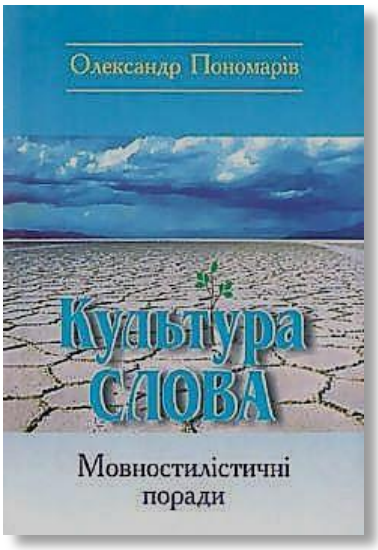
Климова К. Я. Основи культури і техніки мовлення : навч. посібник / К. Я. Климова. – 2-е вид., виправлене й доповнене. – Київ : Ліра-К, 2014. – 240 с.

У посібнику здійснено спробу систематизувати теоретичний матеріал з проблем формування культури і техніки мовлення, вміщений у підручниках, посібниках та окремих наукових і науково-популярних статтях, запропоновано схеми і таблиці.



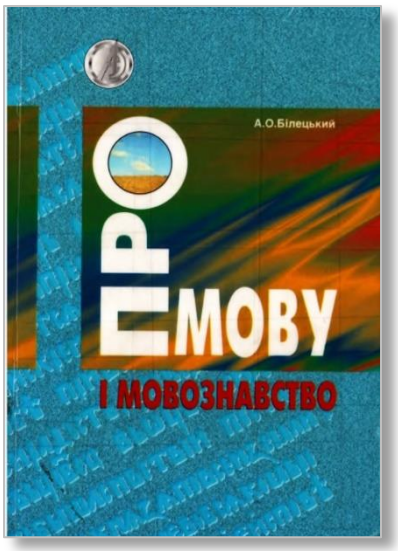
Яворська Г. М. Прескриптивна лінгвістика як дискурс: мова, культура, влада: монографія / Г. М. Яворська ; Нан України ; Ін-т мовознавства О. О. Потебні. – Київ, 2000. – 288 с.

У монографії висвітлюються теоретичні проблеми регулювання мовної діяльності суспільства, співвідношення дескриптивного та прескриптивного підходів до мови. Вияви соціальної активності щодо мовних питань інтерпретуються як різновид метамовної рефлексії і досліджуються у логіко-лінгвістичному та культурно-семіотичному аспектах. Особливу увагу приділено теоретичним проблемам мовної норми.



Пономарів Олександр Культура слова: Мовностилістичні поради : навч. посібник / Олександр Пономарів. – Київ : Либідь, 1999. – 240 с.

У посібнику даються поради щодо вибору слів, вимовних, наголосових та морфологічних варіантів, синтаксичних конструкцій для найкращого висловлення думки в різних стилях української літературної мови. Рекомендації автора ґрунтуються на мовному досвіді українського народу, відбитому в творах класичного та сучасного письменства.



Білецький А. О. Про мову і мовознавство : навч. посібник / А. О. Білецький. – Київ : АртЕк, 1996. – 224 с.

У пропонованому посібнику в доступній для широкого читача, жвавій і цікавій формі викладено основне коло проблем загального мовознавства: мова як знакова система і її відмінність від інших знакових систем, походження людської мови, її будова й особливості функціонування, взаємозв'зок мови й мислення, мови й суспільства, мови й культури, класифікація мов, систем письма тощо.



Антоненко-Давидович Б. Д. Як ми говоримо / Борис Антоненко-Давидович. – Київ : Вид. дім «КМ Academia», 1994. – 254 с.

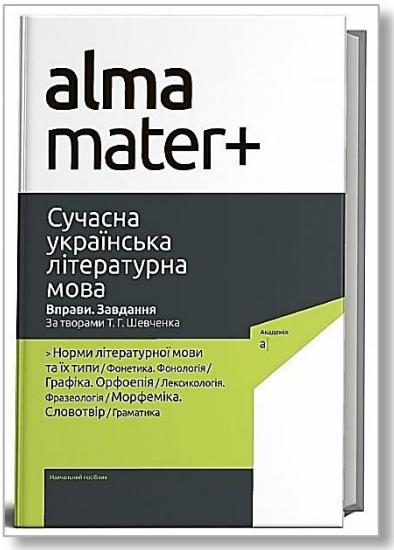
Відомий український письменник, прекрасний знавець мови адресував свою книжку тим, хто дбає про культуру мови й прагне запобігти помилковому слововживанню, перебороти лексичну розбіжність у визначенні однакових понять, уникнути невластивих українській мовній традиції зворотів і висловів.

У пошуках найкращого мовного еквівалента автор звертався до прикладів з класичної літератури, фольклору, живого народного мовлення.



Бабич Н. Д. Історія української літературної мови. Практичний курс : навч. посібник / Н. Д. Бабич. – Львів : Світ, 1993. – 376 с.

Навчальний посібник містить вправи, завдання, контрольні запитання та бібліографічні довідки, які передбачають практичне засвоєння курсу історії української літературної мови – становлення лексичної і стилистичної систем мови, граматичних та правописних її норм у взаємозв'язках з живим мовленням, з історією, духовною та матеріальною культурою українців.



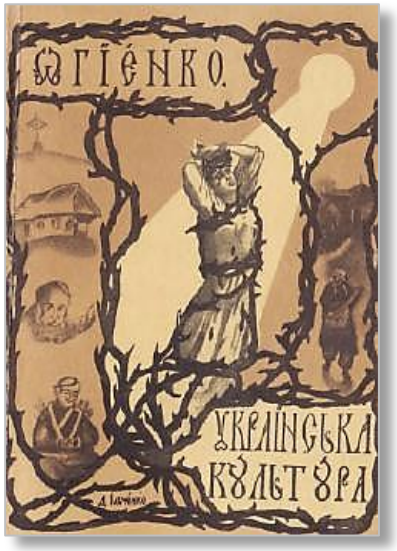
Сучасна українська літературна мова: Вправи. Завдання. За творами Т. Г. Шевченка : навч. посібник / за ред. д.ф.н., проф. Г. М. Вокальчук, д.ф.н., проф. В. М. Мойсієнка. – Київ : ВЦ «Академія», 2016. – 224 с. – (Серія «Альма-матер»).

Вправи і завдання навчального посібника складені на основі творів Тараса Шевченка – і в цьому його особливість. Використування їх сприятиме розвитку мовних компетентностей, літературознавчих знань, логічного й асоціативного мислення. Можуть вони прислужитися в підготовці та проведенні різноманітних тематичних заходів.



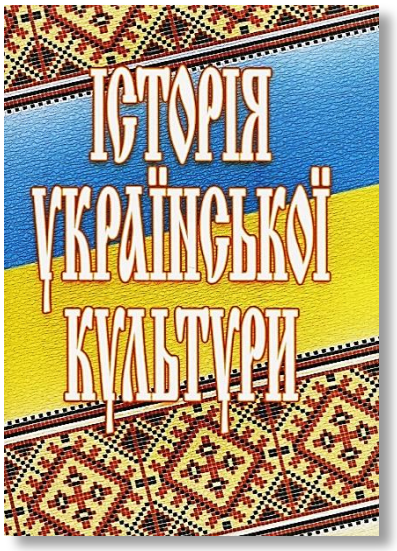
Зорівчак Р. Боліти болем слова нашого... / Роксолана Зорівчак ; Мін-во освіти і науки України ; Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2005. – 296 с.

Ця книжка – роздуми про Рідну Мову, про її лексикограматичні та лінгвостилістичні своєрідності, про історію українського художнього перекладу, про сприйняття нашої літератури в світі. Вона стане в пригоді усім шанувальникам Рідного Слова, усім тим, хто любить мову, прагне постійно збагачувати і відшліфовувати своє мовлення.



Огієнко І. Українська культура: Коротка історія культурного життя українського народа. – Репринтне відтворення видання 1918 р. – Київ : Абрис, 1991. – 272 с.

Праця є курсом лекцій, які автор читав в Українському народному університеті. Вона охоплює історію культурного життя українського народу від найдавніших часів до початку XX століття. Видання є однією з перших ґрунтовних спроб системного висвітлення етапів розвитку української духовної та матеріальної культури. Написана як підручник/посібник, праця покликана пробуджувати національну свідомість та популяризувати знання про самобутність української культури. Це точне відтворення класичного видання початку XX століття (1918 року), яке повернуло до читацького обігу заборонену в радянські часи фундаментальну історико-культурологічну працю.



Історія української культури : навч. посібник / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В. Грищенко, В. В. Панталієнко [та ін.] ; за ред. д. філос. н. О. Ю. Павлової. – 2-ге вид. перероб. і доп. – Київ : ЦУЛ, 2020. – 340 с.

Навчальний посібник «Історія української культури» репрезентує теоретичну реконструкцію генези української культури, закономірності і тенденції її розвитку.