

The background features a light beige, textured surface with faint, sketchy outlines of bookshelves and books. On the left and right sides, there are vertical stacks of books with various colored spines (red, green, brown). The central text is prominently displayed in a large, bold, black serif font.

КНИГИ – ЮВІЛЯРИ 2026

Вільям ШЕКСПІР

ГАМЛЕТ



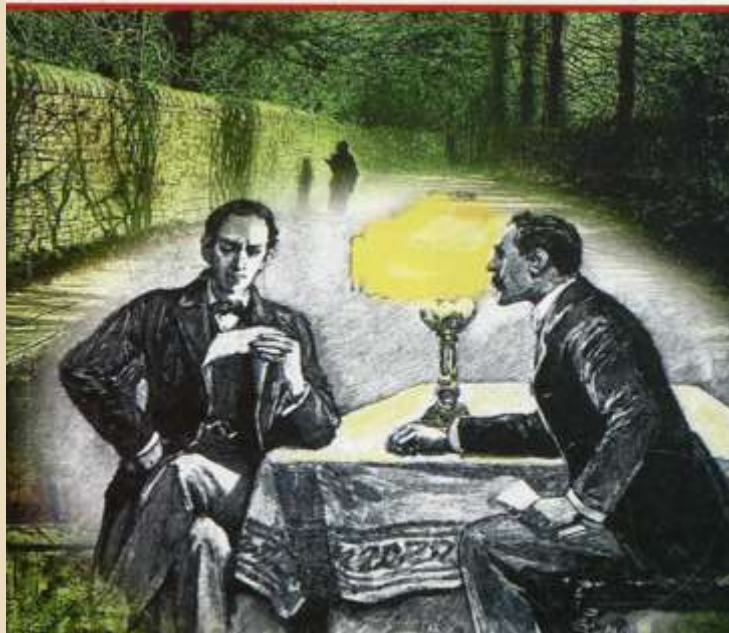
Шекспір Вільям Гамлет, принц данський / Вільям Шекспір ; пер. з англ. Леоніда Гребінки. – Київ : Знання, 2017. – 207 с. – (English Library).

Сюжет трагедії сходить до давньоскандинавської саги про кровну помсту. Але в образі Гамлета перед нами постає не звичний персонаж-месник, а мислитель, нова людина, яка намагається осмислити свій час, свої відносини з друзями й ворогами і приходить до висновку, що світ недосконалий, корисливий, підступний, у ньому немає тієї гармонії, якої прагне його душа.

135 років

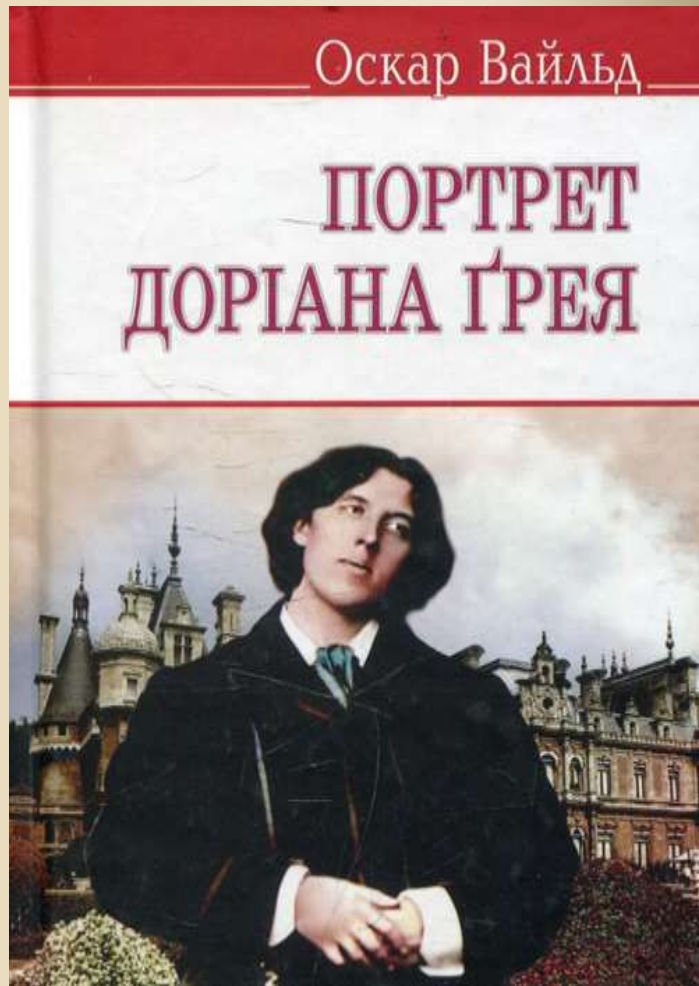
— Артур Конан Дойл

СОБАКА БАСКЕРВІЛІВ



Дойл Артур Конан Собака Баскервілів / Артур Конан Дойл ; пер. з англ. Олени Ломакіної. – Київ : Знання, 2015. – 222 с. – (English Library).

Повість «Собака Баскервілів» — один із наймістичніших творів Артура Конана Дойла. Тут і надприродні явища, і родовий замок, і підступне вбивство, і старовинна легенда про прокляття роду Баскервілів. Проте навіть найбільш таємничі й незбагненні загадки долає меткий і допитливий розум Шерлока Холмса.

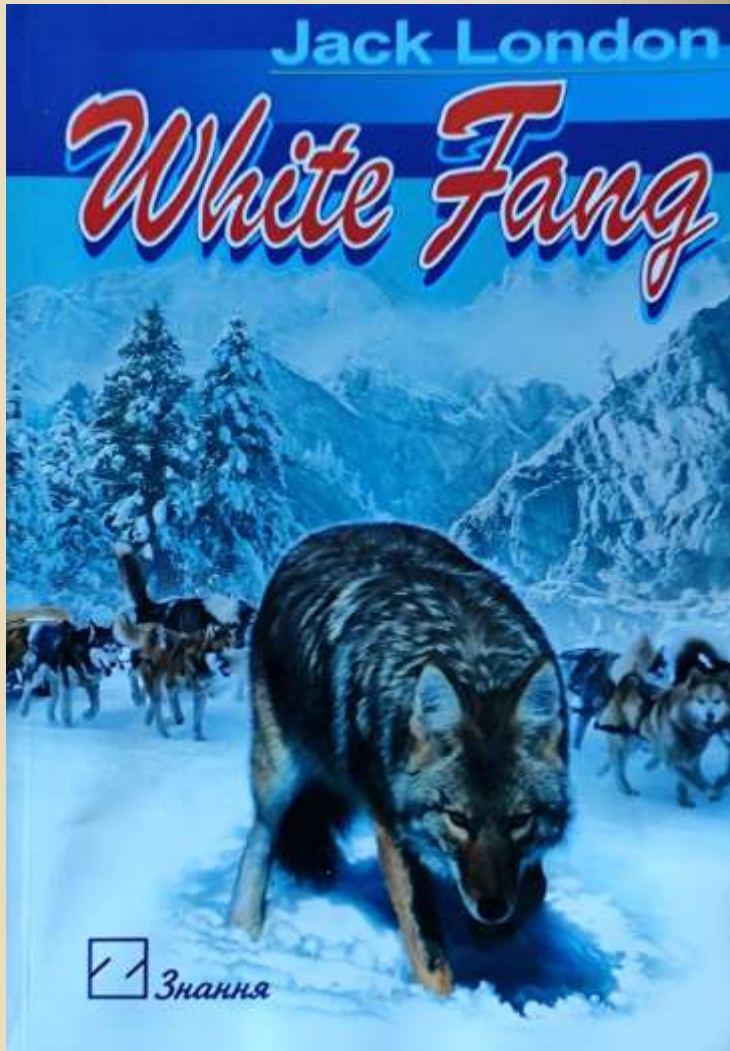


Вайльд Оскар Портрет Доріана Грея Грея / Оскар Вайльд ; пер. з англ. О. Ломакіної. – Київ : Знання, 2015. – 283 с. – (English Library).

«Портрет Доріана Грея» – єдиний опублікований роман Оскара Вайльда, який поєднав риси комедії характерів, трактату про взаємовідносини між мистецтвом і мораллю. Чарівної краси юнак, бажаючи лишатися вічно молодим платить дуже високу ціну. Він продає свою душу. Портрет, написаний талановитим художником, бере на себе всі вади і гріхи свого власника.

120 років

London Jack White Fang / Jack London. – Kyiv : Znannia, 2015. – 238 p. – (English Library).



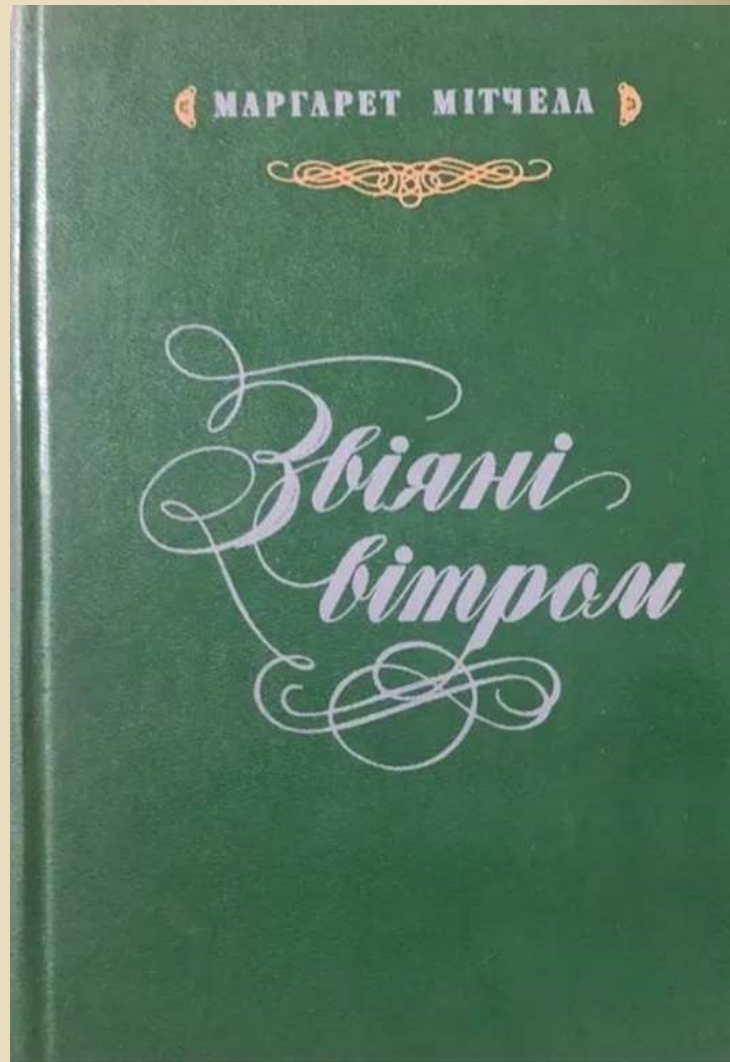
Розповідь, героєм якої є вовк на прізвисько Біле Ікло – чудова нагода перечитати улюблене або відкрити для себе щось нове. Незважаючи на жорстокість, підступність і зраду людини, Біле Ікло завжди залишається вірним їй. Внутрішній світ тварини, мотивація її вчинків відтворені письменником настільки зворушливо, що оповідь розчулює до сліз.

90 років



Ремарк Еріх Марія На Західному фронті без змін. Повернення. Три товариші. / Еріх Марія Ремарк, пер. з нім. : А. Плюто, К. Гловацька. – Харків : КСД, 2014. – 912 с.

«Три товариші» — це зворушливий роман про «втрачене покоління» після Першої світової війни, герої якого намагаються знайти сенс життя. Війна ламає долі, але справжні почуття, дружба і любов, здатні відродити віру в життя. Роман є класикою ХХ століття, що показує велич людського духу, здатного пережити трагедію і цінувати кожний момент.



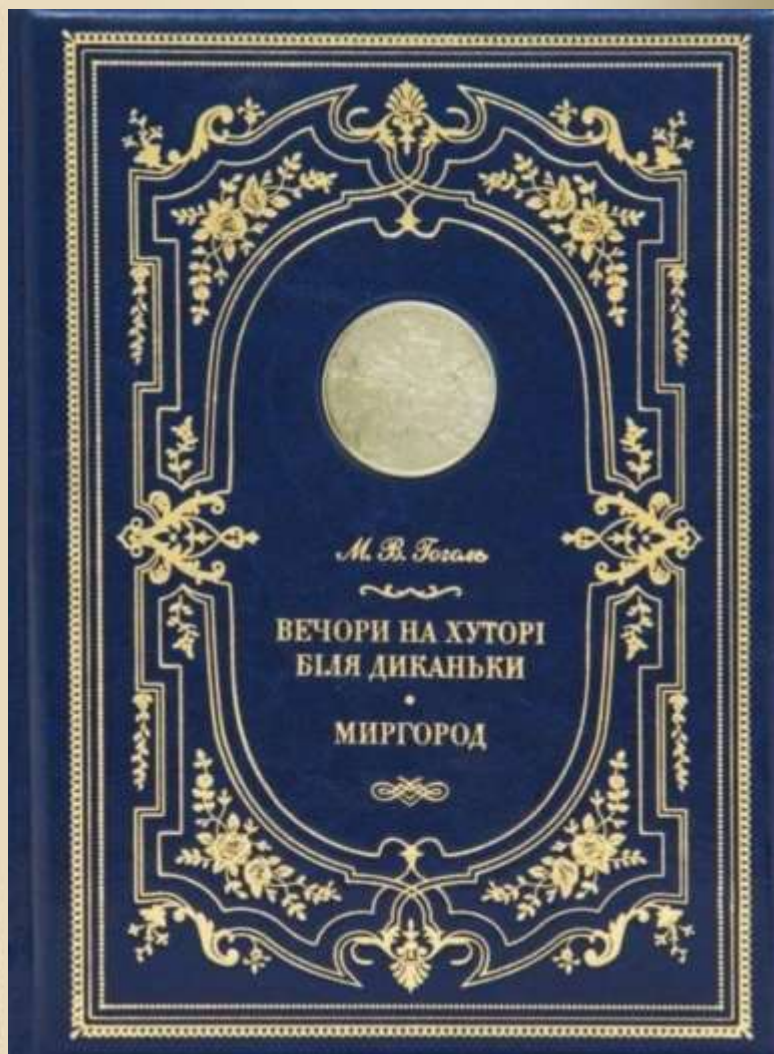
Мітчелл Маргарет Звіяні вітром :
роман / М. Мітчелл ; пер. з англ.
Р. І. Доценко. – Київ : Дніпро,
1992. – 935 с.

Роман «Звіяні вітром» – лауреат Пулітцерівської премії та один із бестселерів усіх часів. Автор сміливо досліджує глибину людських пристрастей і яскраво зображує драму громадянської війни між штатами Америки, що почалась через вимогу скасування рабовласництва. Запаморочлива історія заплутаної пристрасті та мужності на сторінках «Звіяних вітром» оживляє незабутніх героїв, які захоплюють читачів і в наш час.

195 років

Гоголь М. В. Вечори на хуторі біля Диканьки. Миргород / М. В. Гоголь. – Київ : Худож. література, 1952. – 528 с. : іл.

«Вечори на хуторі біля Диканьки» Миколи Гоголя – це збірка з восьми повістей, що занурюють читача у казковий світ старовинної української глибинки, переповнений нечистою силою, відьмами, чортами та веселими, а інколи й страшними, народними історіями, зібраними «пасічником Рудим Панком» та дідом Хомою Григоровичем, що поєднують бувальщину і небилицю.





Шевченко Тарас Вірші. 1844: Кобзар. 1840, Гайдамаки. 1841, Гамалія. 1843 : факсимільне відтворення за оригіналом рукописної збірки «Wirszy T. Szewczenka. 1844». – Дніпродзержинськ : Вид. дім «Андрій», 2008. – 320 с.

Унікальне видання рукописного «Кобзаря» Т. Г. Шевченка, яке тривалий час зберігалось у відділі рукописних фондів і текстології Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України. Даний раритет залишався досі маловідомим навіть для вузького кола дослідників, оскільки існував лише в одному примірнику.

Ольга Кобилянська

ЛЮДИНА



**Кобилянська Ольга Людина :
Вибрані твори / Ольга
Кобилянська. – Київ : Знання,
2014. – 205 с. – (Серія
«Скарби»).**

У повісті перед читачем постає освічена, шляхетна дівчина, вихована у дусі новітніх ідей сучасної Європи, що відстоює своє право самостійно обирати власну долю, але її життя складається досить драматично. Письменниця весь час тримає читача під впливом магічної сили своєї оповіді, йому потрібно самому знайти відповідь на питання, що треба зробити, аби героїня повісті була щасливою.

130 років

Франко Іван Вибрана поезія. Чого являєшся мені... / Іван Франко. – Харків : Ранок-Креатив, 2025. – 320 с. – (Серія «Класика української літератури»).

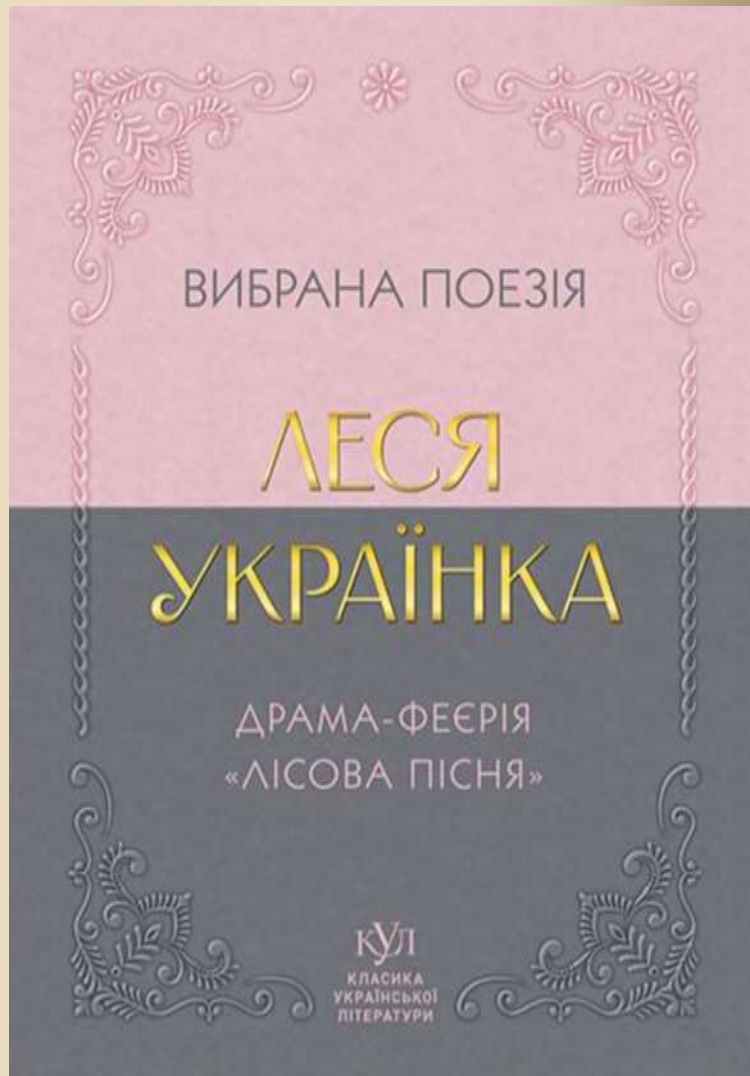


Збірка «Зів'яле листя» створювалася протягом 1886-1896 років. Сам автор зазначав, що його ліричні пісні є «найсуб'єктивнішими з усіх, які появились у нас від часу автобіографічних поезій Шевченка».

115 років

Українка Леся Вибрана поезія. Драма-феєрія «Лісова пісня» / Леся Українка. – Харків : Ранок-Креатив, 2025. – 320 с. – (Серія «Класика української літератури»).

До видання увійшла вибрана поезія зі збірок «На крилах пісень», «Думи і мрії», «Відгуки», а також поезії, що видавалися поза збірками, та легендарна, знана у всьому світі драма-феєрія «Лісова пісня».





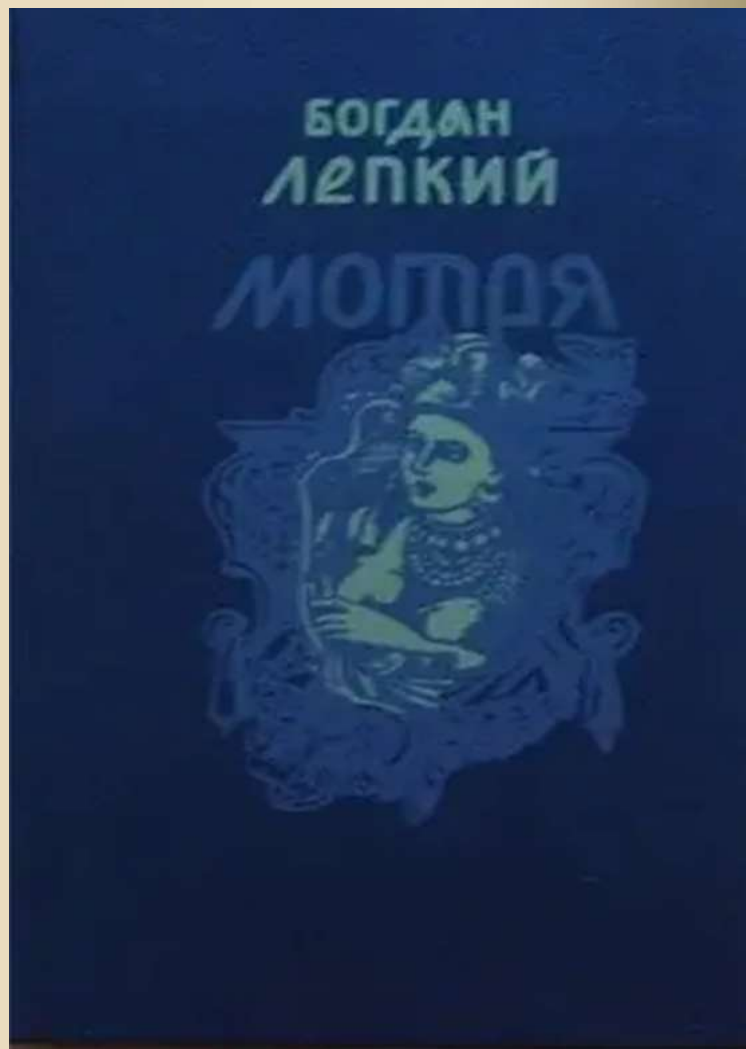
Коцюбинський Михайло Тіні
забутих предків : збірка /
Михайло Коцюбинський. –
Харків : Клуб сімейного дозвілля,
2020. – 333 с.

Родини Палійчуків і Гутенюків
здавна ворогували. І чи то так
сплелася доля, мов тонкі та плутані
гірські стежки, чи то бавилися
лісові духи, але малий Іван
Палійчук закохався в Марічку з
родини Гутенюків. Ще тоді, під час
їхньої першої зустрічі, щось знали
карпатські зорі, щось відчувала
сумна й тужлива музика флюяри.
Віщували долю двох закоханих,
чиєму кохання судилося стати
вічним. Та чи щасливим?..

100 років

Лепкий Б. С. Мотря : історична повість / Б. С. Лепкий. – Київ : Дніпро, 1992. – 464 с. : іл.

«Мотря» – це історична повість, перша частина циклу «Мазепа», що розповідає про складні стосунки гетьмана Івана Мазепи та молодої Мотрі Кочубеївни, показуючи їх на тлі боротьби за українську незалежність від Москви, розкриваючи теми патріотизму, влади, кохання і вірності через призму історичних подій та особистих трагедій, що є застереженням від повторення минулих помилок.



80 років

Багрянний І. Тигролови : роман / Іван Багрянний. – 2-ге вид. – Київ : Знання, 2012. – 308 с. : іл. – (Серія «Класна література»).

Зі сторінок пригодницького роману постає історія відчайдушного протистояння советській тоталітарній системі в'язня-втікача сталінських таборів Григорія Многогрішного — людини мужньої, волелюбної, нескореної, вірної життєвому кредо: «Ліпше вмирати біжучи, ніж жити гниючи».



70 років

ЗАЧАРОВАНА ДЕСНА

ОЛЕКСАНДР
ДОВЖЕНКО

Довженко О. П. Зачарована Десна :
кіноповість / О. П. Довженко. –
Київ : Молодь, 1976. – 62 с.

Це автобіографічна повість, спогади українського письменника і режисера про дитинство в рідному селі на Чернігівщині. Повість вважається славнем річки Десна, рідному чернігівському краю, селянам-трудівникам і сільському способу життя. Автор змальовує свої перші кроки пізнання життя, «перші радощі, і вболівання, і чари перших захоплень дитячих...».