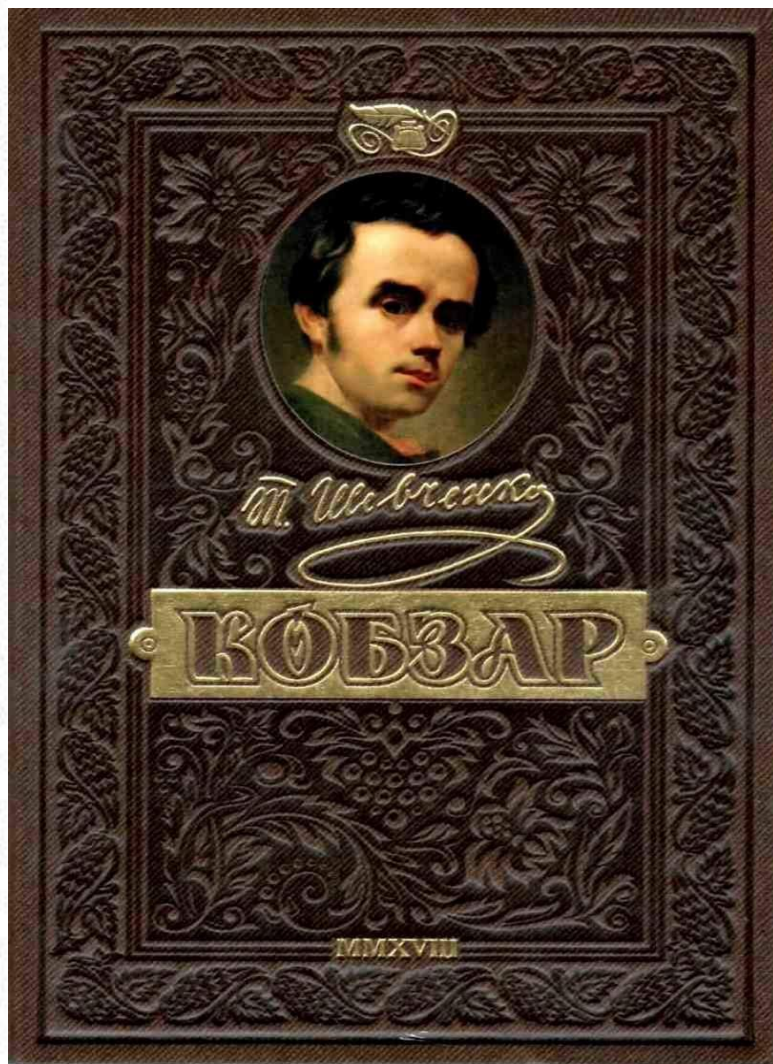


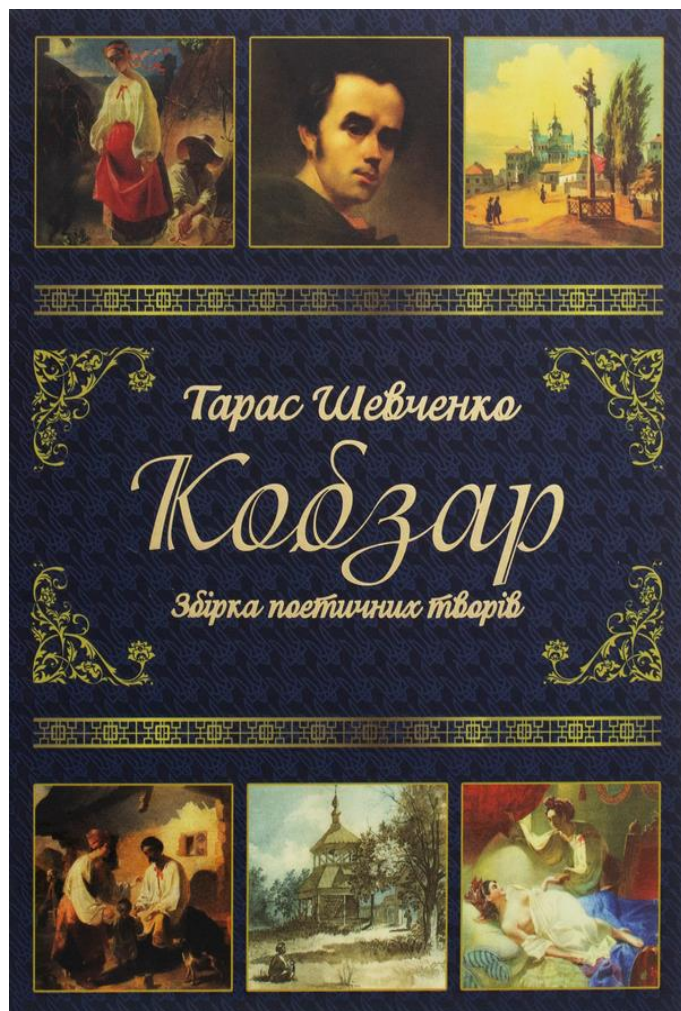


**«КОБЗАР»
Т. Г. ШЕВЧЕНКА
У ФОНДАХ
НАУКОВОЇ
БІБЛІОТЕКИ
ДЕРЖАВНОГО
ПОДАТКОВОГО
УНІВЕРСИТЕТУ**



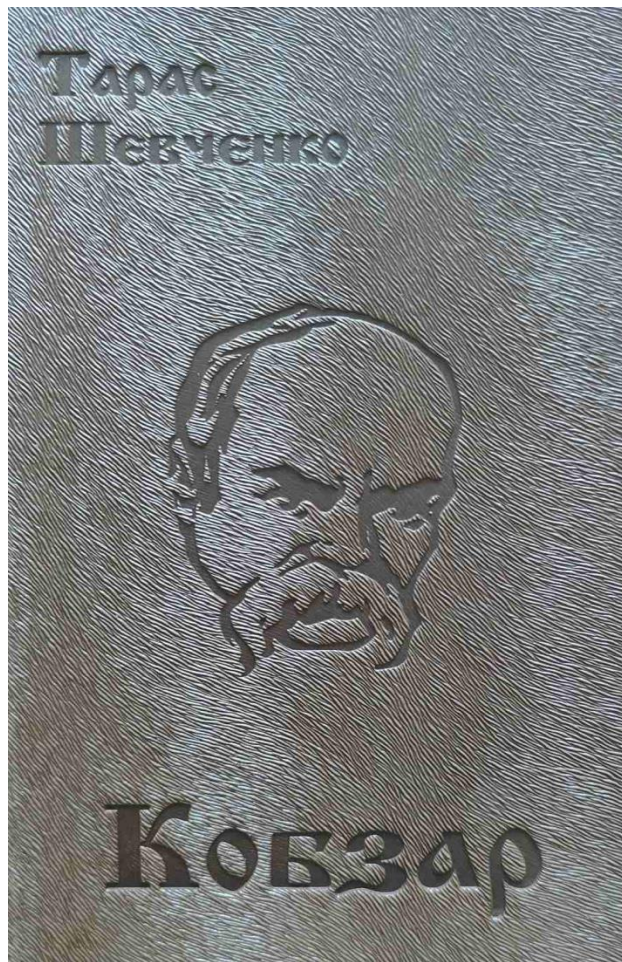
Шевченко Тарас Вибрана поезія. Кобзар / Тарас Шевченко. – Харків : Ранок-Креатив, 2025. – 320 с. – (Класика української літератури).

Видання містить безсмертні вірші та поеми Тараса Шевченка, які майже два століття об'єднують українців, закликають до боротьби та дають мудрі відповіді на чимало життєвих питань. «Кобзар» – наш національний культурний код.



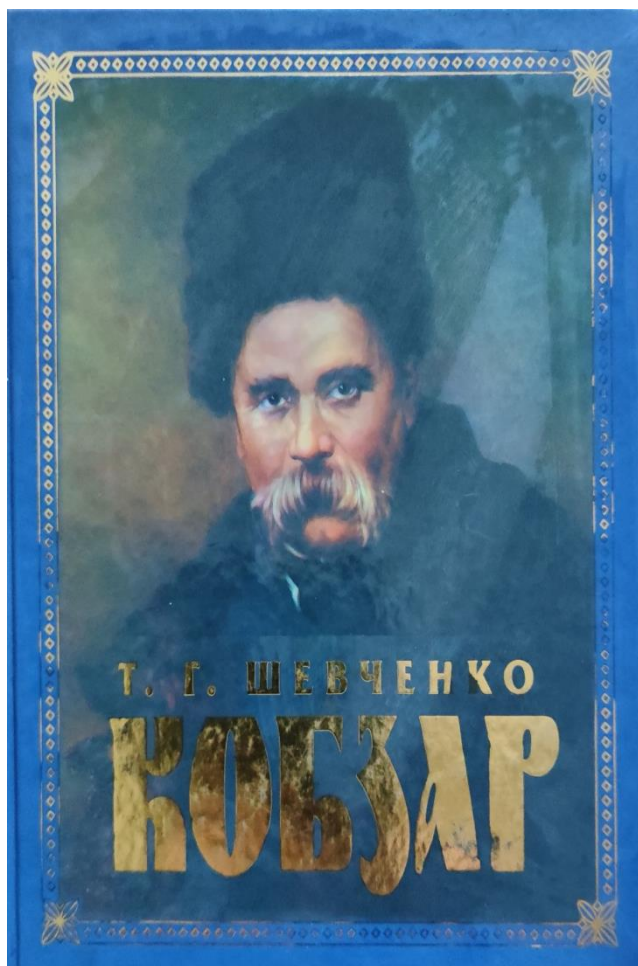
Шевченко Тарас Кобзар / Тарас Шевченко : повна збірка творів. – Київ : ТОВ «Вид-во Глорія», 2015. – 400 с. – (Ювілейне видання).

Видання, присвячене 200-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка, відомого всьому світу українського поета. Збірка містить поетичні твори 1837-1861 рр. – вірші, поеми, балади, пройняті гострими соціальними мотивами, та ліричні поезії.



Шевченко Тарас Кобзар / Тарас Шевченко. – Київ : ВПЦ «Київський університет», 2013. – 607 с.

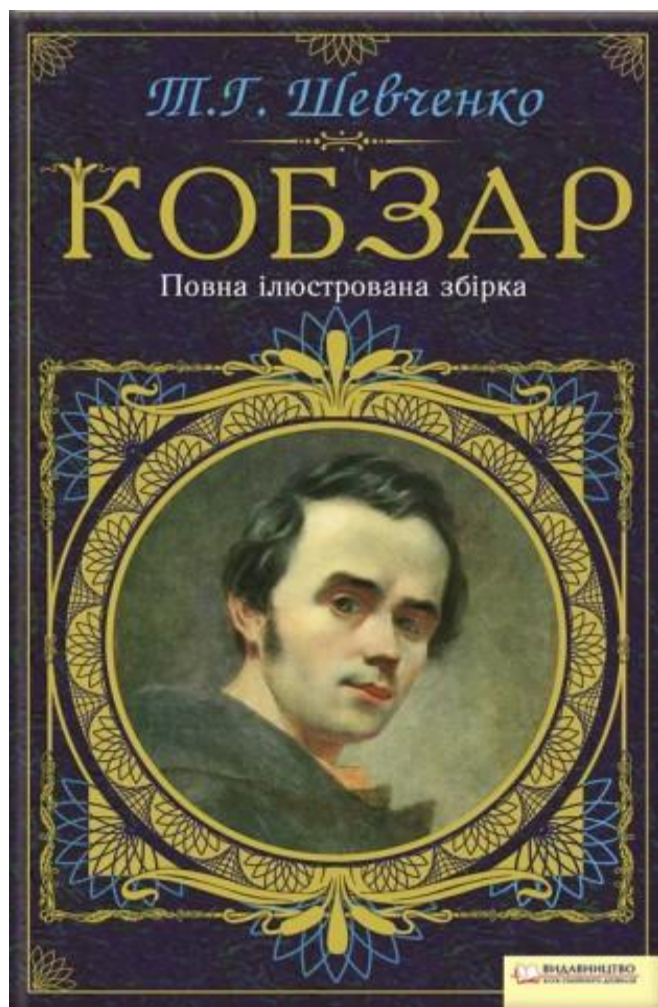
Книгу підготовлено кафедрою новітньої української літератури Київського національного університету імені Тараса Шевченка. «Кобзар» для українців, – це і буквар, і пісенник, і підручник з історії, і мудрість народна, і заповіт, і джерело національного духу.



**Шевченко Т. Г. Кобзар /
Т. Г. Шевченко. – Донецьк :
ТОВ «ВКФ «БАО», 2012. – 480 с.**

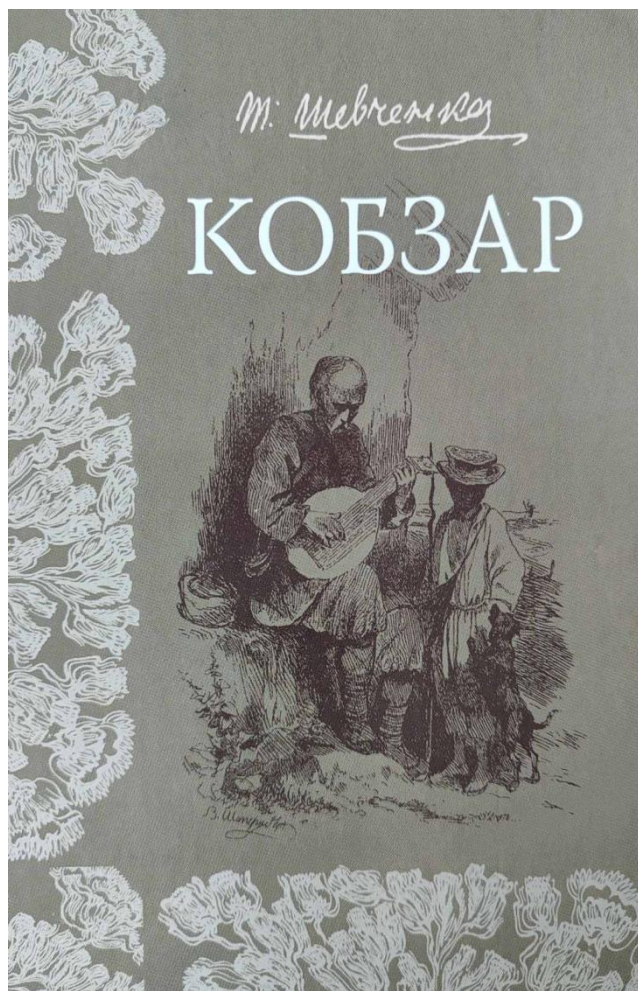
Кобзар – так назвав український народ Тараса Григоровича Шевченка. Ім'я цього всесвітньо відомого поета й митця є уособленням незламної сили духу та пророчого дару.

Геній Великого Кобзаря світить нам крізь століття. Цілі покоління українців виховувалися на його творах. І сьогодні Шевченкова поезія продовжує надихати нас на нові звершення й перемоги.



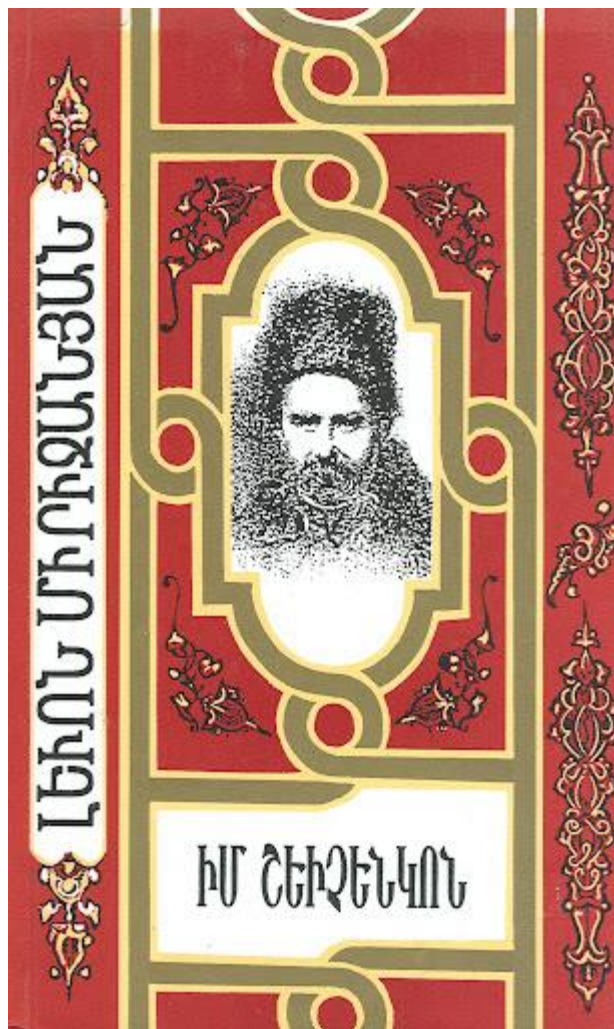
Шевченко Тарас Кобзар : повна ілюстр. зб. / Тарас Шевченко ; [уклад.: Дзюба І. М., Гальченко С. А., Андрущенко Т. І. ; передм. Дзюби І. М.]. – Харків. : Клуб сімейн. дозвілля, 2011. – 720 с.

Унікальне видання, що містить основні поетичні твори подані за оригіналами рукописів і першодруків, що дозволило усунути неточності, допущені у пізніших виданнях. Книгу прикрашають репродукції картин та замальовок з мистецтвознавчим коментарем.



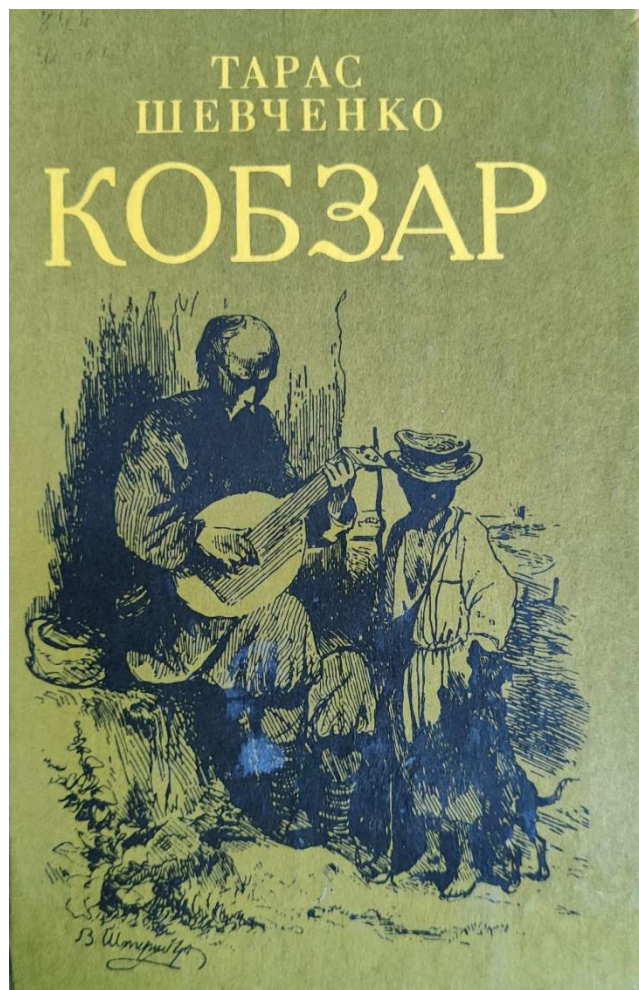
**Шевченко Т. Кобзар /
Т. Шевченко . – Київ : Просвіта,
2011. – 735 с. – («Кобзар» у кожную
сім'ю).**

Цей фундаментальний том випущений у 2011 році видавництвом «Просвіта» в рамках серії «Кобзар» у кожную сім'ю» є повним зібранням поетичних творів Тараса Шевченка. Видання пропонує читачеві автентичні тексти та глибокий аналіз поезії Кобзаря.



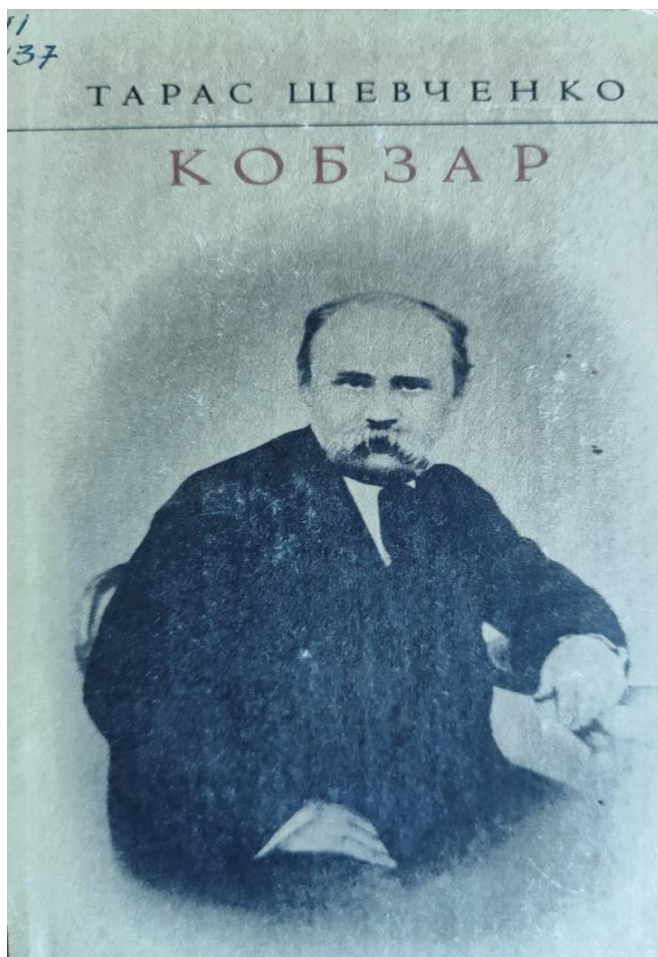
**Міріджанян Левон Мій
Шевченко : переклади, вірші,
виступи, статті / Левон
Міріджанян. – Київ : Голов.
спеціаліз. ред. літ. мовами нац.
меншин України, 2002. – 160 с. –
(Вінок Кобзареві мовами народів
світу).**

До збірки увійшли переклади творів
Т. Шевченка вірменською мовою,
авторські поетичні твори, присвячені
великому Кобзареві, літературні статті,
розвідки про видатного сина України,
що належать перу відомого
вірменського письменника та
літературознавця.



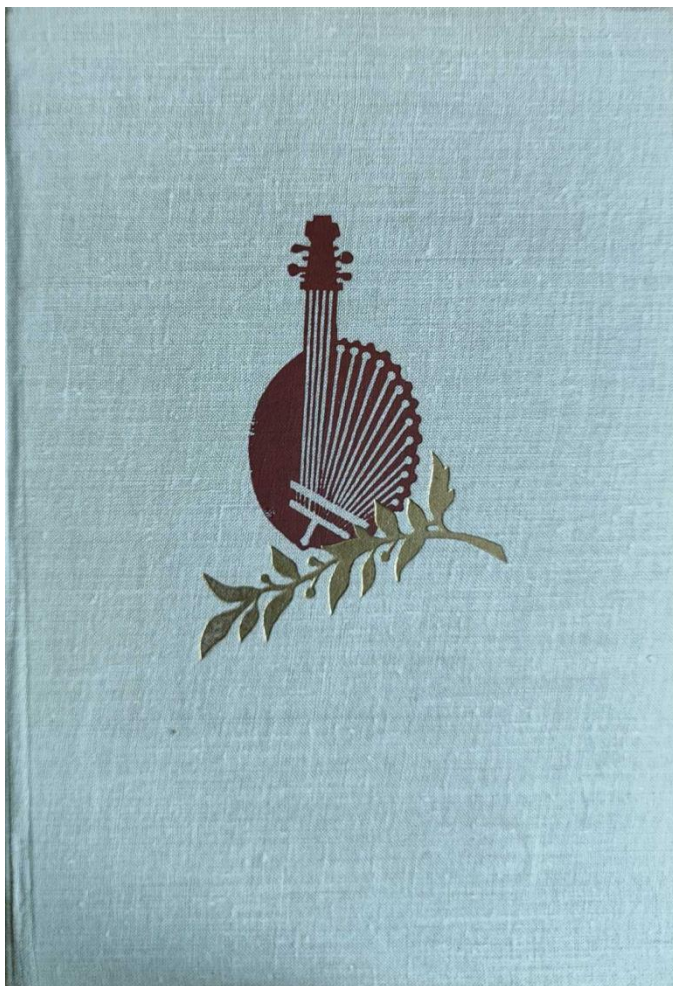
Шевченко Т. Г. Кобзар : збірка поезій / Т. Г. Шевченко ; худож. оформ. Є. Муштенка. – Київ : Наук. думка, 1997. – 368 с.

Видання включає поетичні твори, написані Кобзарем з 1837 по 1861 рік. Це видання спрямоване на широке коло читачів і включає основні поетичні твори, що складають базу творчості Шевченка.



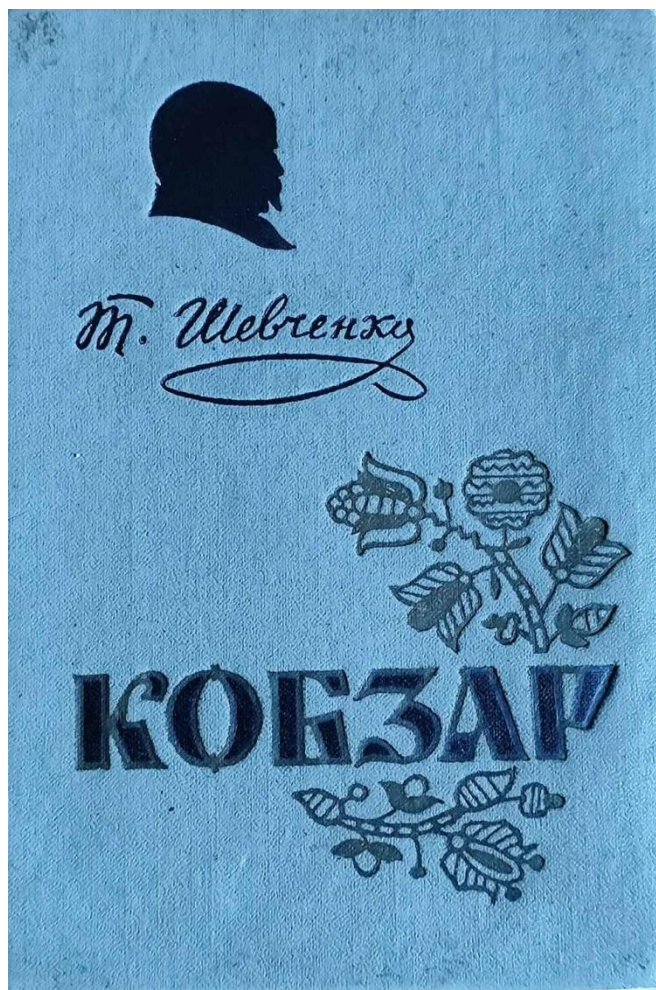
Шевченко Тарас Кобзар / Тарас Шевченко. – Київ : Дніпро, 1974. – 623 с.

Видання є класичним перевиданням творів поета. У цей період творчість Шевченка активно популяризувалася, а видання вирізнялися високим поліграфічним виконанням і дане видання є цінним, як зразок українського книговидання тієї епохи.



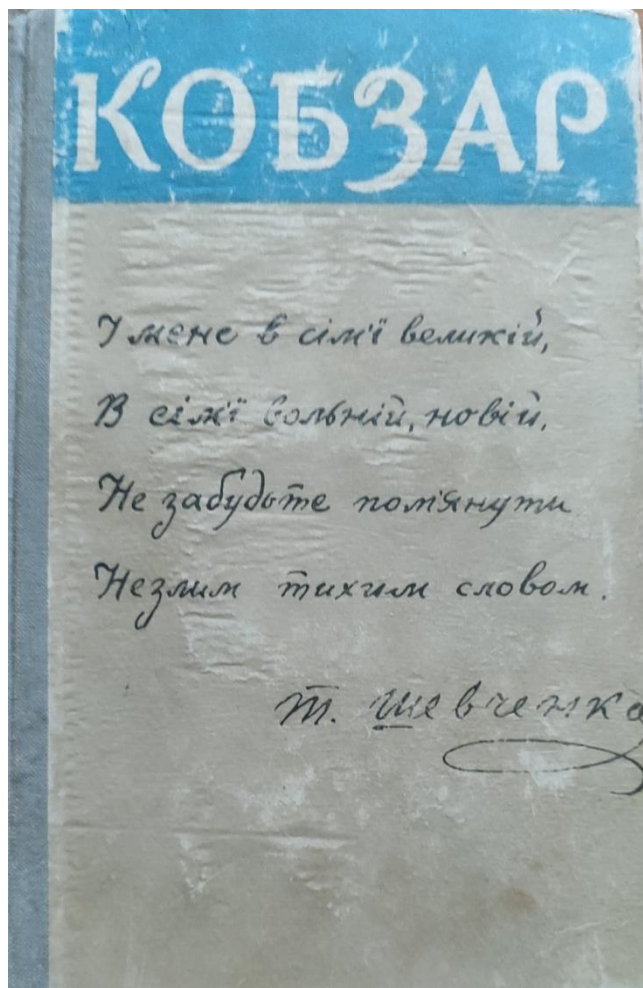
**Шевченко Т. Г. Малий Кобзар :
вибрані поезії для дітей /
Т. Г. Шевченко. – Київ : Дитяча
література, 1961. – 336 с.**

«Малий Кобзар» являє собою вибрані поезії для дітей, що входять до структури популяризації творчості Кобзаря, яка почалася з перших видань ще в ХІХ столітті. Видання є складовою частиною багаторазових перевидань творів Шевченка, зокрема тих, що призначалися для школярів протягом ХХ століття.



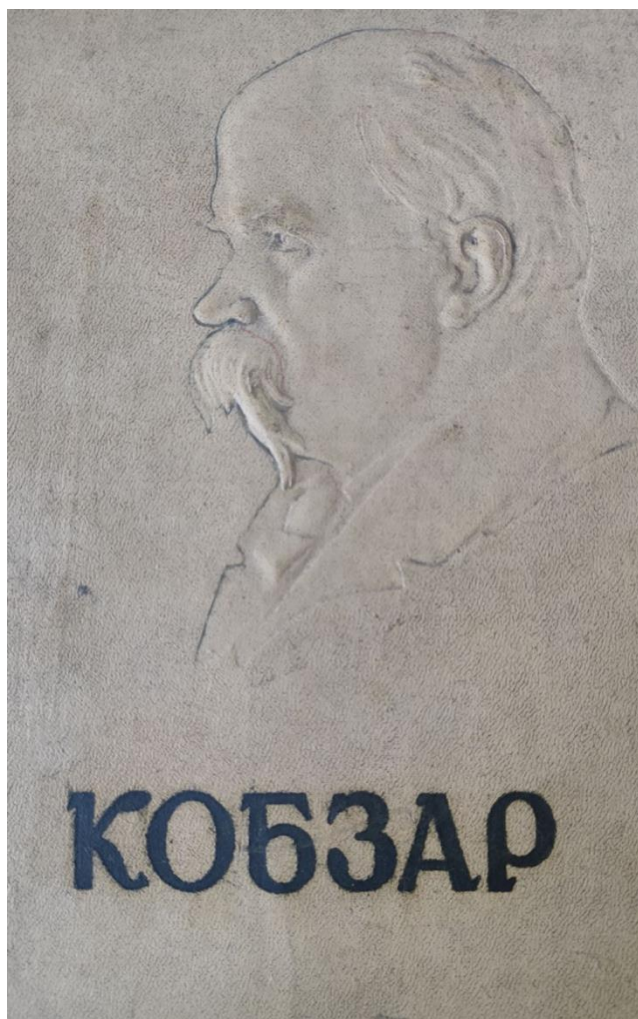
Шевченко Т. Г. Кобзар /
Т. Г. Шевченко. — Львів :
Книжково-журнальне вид-во,
1961. — 648 с.

За традицією весь поетичний віршований доробок Тараса Григоровича Шевченка зветься Кобзарем, хоч відомо, що так назвав поет лише невелику ранню збірку своїх поезій. Назва «Кобзар» дуже виразно підкреслює одну з основних рис творчості Шевченка — глибокий та органічний зв'язок її з народною творчістю.



Шевченко Тарас Кобзар / Тарас Шевченко ; вступна стаття академ. Максима Рильського. – Київ : Держ. вид-во худож. л-ри, 1961. – 627 с.

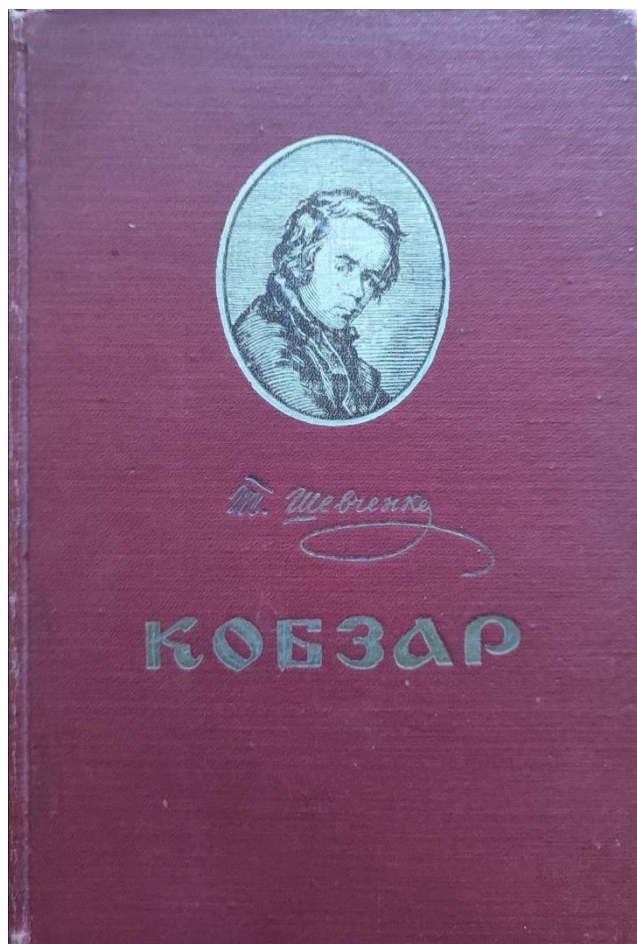
Це класична збірка поезій, що містить ключові твори поета з ґрунтовною вступною статтею академіка Максима Рильського. Книга відображає основні мотиви творчості (соціальна нерівність, історичне минуле) та аналізує спадщину Шевченка з позиції літературознавства того часу.



Шевченко Тарас Кобзар / Тарас Шевченко ; вступ. ст.

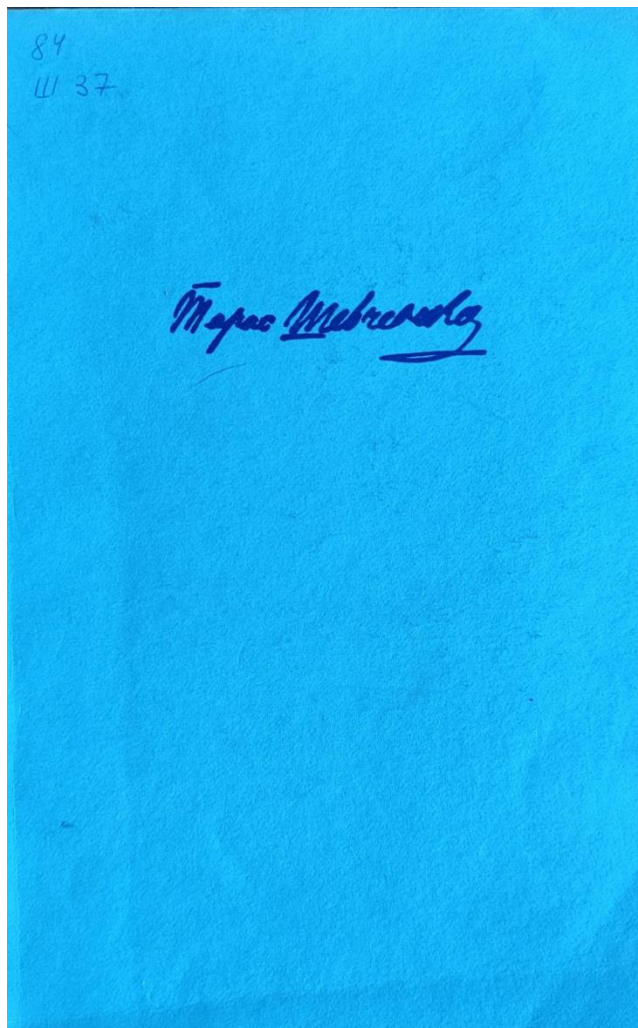
М. Рильського. – Київ : Держ. вид-во худож. л-ри, 1960. – 537 с.

Це видання є класичним перевиданням творів Тараса Шевченка. Збірка включає основні поетичні твори, що складали основу «Кобзаря», починаючи від ранніх творів, таких як «Думи мої, думи мої», та включаючи поеми й вірші періоду заслання. Вступна стаття висвітлює творчий шлях поета та роль у формуванні української літературної мови.



**Шевченко Тарас Кобзар :
вибране / Тарас Шевченко. –
Київ, 1954. – 676 с.**

Видання містить найвизначніші поезії Тараса Шевченка. Книга включає твори різних періодів творчості, портрет автора, ілюстрації та літературно-критичний вступ, відповідний до ідеології того часу. Ця збірка відображає намагання літературознавців акцентувати увагу на антикріпосницьких та революційних мотивах у творчості Шевченка.



**Шевченко Тарас Кобзар : [в 4 т.]
Т. 1 / Тарас. Шевченко ; [ред.,
статті й пояснення
Л. Білецького] ; Укр. Вільна
Акад. Наук в Канаді, Ін-т
шевченкознавства. – Вінніпег,
Канада : Тризуб, 1952. – 376 с.**

Це видання «Кобзаря» Тараса Шевченка (Том 1) є знаковим виданням. Підготовлене за редакцією д-ра Леоніда Білецького, воно містить статті та пояснення, що суттєво для розуміння творчості поета, а також ілюстрації та збережений авторський правопис.